

anglo'mania

Février 2022

LE MAGAZINE DE LA RACE ANGLO-ARABE



JIAA 2021 POMPADOUR
CHROME D'IVRAIE
ANGLO COURSE
L'ANGLO ET L'ENDURANCE
GÉNÉTIQU'ANGLO
BILAN DE LA SAISON DE MONTE 2021
OLIVIER ROBERT
TOP TEN DES POULINIÈRES



FOALY & CROISSANCE

- ▶ RÉDUCTION DU RISQUE D'APPARITION DE TROUBLES OSTÉO-ARTICULAIRES
- ▶ CROISSANCE IDÉALE
- ▶ IMMUNITÉ



Chaque aliment Dynavena est formulé avec une **composition très variée de matières premières non OGM**, rigoureusement sélectionnées et **issues à 95% de l'agriculture française** pour apporter tous les nutriments indispensables au cheval et lui garantir un **équilibre nutritionnel optimal** en fonction de son activité et dans le respect de sa physiologie.

NON OGM*



**Intègrent du
BAMBUSA A**

▶ Apport élevé en silicium organique

www.dynavena.com

SOPRAL - Tél. : +33 (0)2 99 42 84 00
Pont-Réan - BP 39001 - 35580 GUICHEN, France

Valoriser au mieux leur potentiel génétique

SOMMAIRE

4-13
JIAA 2021 POMPADOUR

14-17
CHROME D'IVRAIE

18- 20
ANGLO COURSE

23- 25
L'ANGLO ET L'ENDURANCE

26- 29
GÉNÉTIQU'ANGLO

30- 31
**BILAN DE LA SAISON
DE MONTE 2021**

32- 34
OLIVIER ROBERT

35- 37
**TOP TEN
DES POULINIÈRES**



Magazine édité par l'Association
Nationale de l'Anglo-Arabe
A.N.A.A.
Centre de Valorisation 64520 SAMES
06 89 38 94 87
www.anaa.fr
administratif@anaa.fr

Directeur de la publication
Alain James

Ont participé à ce numéro
Anglo-Courses, Marilyn Barbé,
Lilly C, Isabel Joy,
Georges Moutet, Etienne Robert,
Yoann Senut.

Maquette, conception et réalisation
Pascale Caillouet

Crédits Photos
Marilyn Barbé, Eric Descazes,
Olivier Franc, Anaïs Levé,
Georges Moutet, Robert Polin,
Pixel Events, Etienne Robert,
Christophe Tanière, Scoopydya,
Studiodelaroque, Cédric Vlemmings.

Photo de couverture
Chrome d'Ivraie (©pixel events)

Impression (février 2022)
Imprimerie de Champagne Nouvelle
Rue de l'Étoile de Langres
52200 Langres

Correspondants et reproductions
L'éditeur (ANAA) décline toute
responsabilité quant aux visuels, pho-
tographies, textes des publicités fournis
par ces annonceurs, textes des étalons
écrits par les éleveurs ainsi que
toutes omissions ou erreurs figurant
dans cette publication.
Toute reproduction, même
partielle, par quel procédé que ce soit,
est interdite, sans accord préalable et
donnera lieu à des poursuites.

Dépôt légal : N° ISSN :2117-8135

Fonds Éperon



2021 aura été une année riche pour notre race, avec un marché porteur et actif, soutenu par de bons résultats au niveau international, notamment avec la performance de Vassily de Lassos aux jeux olympiques de Tokyo.

2022 sera marqué par la volonté de notre association de franchir une étape importante dans le soutien et la promotion de notre race. Une table ronde internationale est notamment prévue à Bordeaux au mois de mai, avec pour but de faire une analyse fine de la situation de notre élevage et de son évolution.

Cette analyse a pour but la mise en place d'un plan d'actions à partir d'objectifs définis ensemble, sur l'orientation de notre programme de sélection dans les différents secteurs d'activité.

Souhaitons que nos interlocuteurs institutionnels ainsi que les représentants politiques présents à cette journée, soient sensibles à nos arguments, et nous soutiennent dans cette démarche ambitieuse, touchant aussi bien le monde de la course que du sport.

*Alain James
Président de l'ANAA*



E-mail : jean.yvesnanet@orange.fr
www.champagne-nanet-descotes.fr



Un

Après une édition 2020 réussie mais encore marquée par la pandémie, l'année 2021 aura été bien plus propice en terme de participants et de commerce.

Selon un sondage, l'objectif premier pour les éleveurs qui participent est de promouvoir leur élevage sur cette manifestation qui relie les finales des Anglo-arabes et les finales de concours complet. Mais la commercialisation n'en reste pas moins un point essentiel qui motive beaucoup d'entre eux à concourir. Et ils n'ont pas été déçus par cette édition, car effectivement nous avons pu remarquer des négociations çà et là entre les allées de boxes et les pistes du concours. Certains acheteurs étrangers avaient fait le déplacement pour repérer de la bonne génétique.

Les Sardes et les Allemands se sont également déplacés pour participer aux épreuves avec quelques bons sujets de 2 et 3 ans. Ces pays affectionnent particulièrement la race Anglo-arabe et cherchent régulièrement des chevaux à potentiel génétique intéressant pour leurs croisements.

Nouveauté cette année, les juges Anglo-arabes officiaient aux côtés de plusieurs personnalités de l'élevage français et international : Bernard Demets, célèbre marchand de chevaux de sport et cavalier, co-fondateur de la société de vente Equinia; Jean-Luc Dufour, cavalier et fondateur du Haras d'Argouges; Annick Peccia éleveuse et juge référente du stud-book Selle-Français notamment pour les chevaux de complet; Laure Eslan, juge internationale de complet; Raffaëlle Cherchi, docteur vétérinaire, directeur de l'Agence de Recherche Agricole en Sardaigne; Andreas Gyax, docteur vétérinaire et membre actif de l'Association Anglo-Arabe Suisse.

Côté championnat la souche de la jumenterie nationale est la grande gagnante de cette édition 2021, avec pas moins de 4 champions (Jyva Biboulet souche d'Eneide championne des 2 ans race pure, Jacée de Serrat et Ivaincoeur souche d'Agence respectivement championne des femelles 2 ans AA III et mâles 3 ans race pure, Nouvelle Pompadour souche de Nehemie championne des foals race pure).

LA GÉNÉRATION DES « J » MET À L'HONNEUR LES ÉLEVAGES DU SUD-OUEST

Chez les pouliches de 2 ans de race pure **Jyva Biboulet** est incontestablement la meilleure pouliche de 2 ans sport de ce millésime. Née dans les Pyrénées-Atlantiques chez Catherine de Lartigue, elle a été achetée par Daniel Faille cavalier et connaisseur de la race. Question génétique, il s'agit d'un top papier de la souche de la jumenterie de Pompadour. Plusieurs étalons et performeurs en hippique et en complet s'inscrivent dans la lignée maternelle, tels que Eglefin, Eboli, Encore une Médaille, Errym Jac, Etalon Or... Côté paternel, le discret étalon Rantanplan du Louet présente ici sa deuxième génération de poulains. Cet étalon très peu connu issu pourtant des meilleures souches Anglo-arabes du Sud Ouest a donc fait parler de lui sur cette édition.

Anglo'Mania : Daniel Faille, vous êtes cavalier et connaisseur de la race, pourquoi avoir choisi Jyva Biboulet qui n'est pas née chez vous? quels

sont vos objectifs avec elle?

Daniel Faille : J'ai choisi cette pouliche pour plusieurs raisons. Tout d'abord elle est Anglo de race pure ce qui devient un produit rare de nos jours. Elle est issue d'une famille où il y a beaucoup de gagnants, même si les indices de ses frères et sœurs ne sont pas tous très élevés cela démontre une très bonne aptitude à la compétition. De plus la spécificité de l'Anglo-arabe est sa rapidité de réaction, sa façon de passer les genoux rapidement et ce respect de la barre, cette «allergie au bois» pour parler cavalier qui fait aujourd'hui la qualité des bons compétiteurs. Un bémol toutefois, le manque de force peut nous jouer un tour du sort mais avons-nous assez travaillé sur ce sujet ? Bien née et bien élevée Jyva qui est courageuse, stylée, vite au sol, possède toutes les qualités d'un bon cheval. L'objectif principal pour cette pouliche est d'en faire une reproductrice, elle possède 11 points PACE. Saillie en race pure à trois ans, sortie en compétition à cinq et six ans et plus si le potentiel est important, puis retour à l'élevage saillie en

race pure une fois sur trois pour conserver une souche Anglo-arabe, et croisée avec des reproducteurs de préférence en troisième section pour amener de la force.

AM : Qu'est-ce qui vous a motivé à participer au championnat de France AA à Pompadour avec elle?

DF : La pouliche me paraissait à l'aise et je dois dire que le résultat est au-delà de ce que j'espérais. La confrontation avec ses congénères est toujours un acte positif.

AM : Avez-vous d'autres jeunes produits AA à l'élevage, nés ou à naître? En race pure ou en croisement?

DF : Je possède une poulinière anglo qui a déjà eu des produits bien indicés et j'ai acheté une autre pouliche Anglo de un an cette année par Potter du Manaou qui me semble bien. Au total je possède quatre produits Anglo, deux en race pure et deux en section 3. Je crois beaucoup au croisement mère anglo et père performeur de haut niveau et tant mieux s'il produit en section 3. Nous devons toutefois conserver et tester nos produits en race pure surtout pour les mâles car il en manque déjà cruellement.

Festival Anglo-arabe réussi.

Reportage photos ©Anais Levé

Les journées internationales de l'Anglo-Arabe qui se sont déroulées du 9 au 12 septembre 2021 ont connu un regain de participation et un engouement certain des acheteurs pour la race Anglo-arabe.

JYVA BIBOULET





DIAMANTE FORESTA

Avec une moyenne supérieure à 8, **Diamante Foresta** a séduit le jury international. Le Sarde Massimiliano Boni a eu raison de traverser la méditerranée pour venir à Pompadour avec toute l'équipe de l'AGRIS Sardegna. C'est une pouliche de section III issue de l'étalon français Top Secret d'Ossau et de l'Anglo-arabe sarde Piraula par Piradin, étalon sarde. Elle concourait pour le championnat international et devance donc la championne de France 2021 des sections III, **Jacee De Serrat** fille du trakenher Grafenstolz. La protégée du landais Yves Oliver est issue elle aussi de la bonne souche de la jumenterie nationale. La lignée des « A » comme la toute bonne Agence performer en CSO qui est la 3ème mère de Jacee (d'où Quotkijet de Buissy ICC144, Araguaia ISO 147, ...)

Anglo'Mania : Sergio Mele, cela fait des années que votre équipe de l'AGRIS vient concourir en France. Quelle est votre motivation pour faire ce très long voyage depuis la Sardaigne ?

Sergio Mele : AGRIS en tant qu'organisation publique qui s'occupe du développement de la filière équine en Sardaigne, étant également membre de la CIAA, estime que le championnat à Pompadour est une bonne opportunité de comparaison et de vérification des productions Anglo-arabes dans un contexte international. C'est d'ailleurs l'un des objectifs que la CIAA elle-même s'est fixés depuis un certain temps.

AM : Comment sélectionnez-vous les chevaux qui vont représenter la Sardaigne à Pompadour ?

SM : Habituellement au mois de juillet, des concours d'élevage ont lieu en Sardaigne, à Tanca Regia, où des poulains de 2 et 3 ans sont comparés en morphologie et en saut en liberté. Les premiers Anglo-arabes les mieux classés dans les deux épreuves sont

sélectionnés pour aller à Pompadour. *AM* : Cette année vous avez présenté des Anglo-arabes de section III qui ne sont pas purs Anglo, contrairement aux autres années. Avez-vous moins de naissances en race pure? Comment sélectionnez-vous les étalons étrangers qui sont autorisés à produire dans le stud-book?

SM : Comme cela arrive en France, en Sardaigne aussi trop peu de poulains de race pure (section I et II) sont nés depuis quelques années alors que les effectifs de la section III ont augmenté. AGRIS met actuellement en œuvre des politiques pour encourager la production d'Anglo-arabes purs. AGRIS gère les étalons publics opérant en Sardaigne. Leur choix est fait par une commission technique sur la base de critères de compatibilité génétique avec les juments de Sardaigne.

Le lot des mâles de race pure était relevé mais c'est bien **Janus des Martrettes** qui s'est imposé avec plus de 8 de moyenne. Digne représentant du regretté **Jalienny**, il a fait sensation tant au modèle qu'à l'obstacle. Sa mère Narcotique Martrettes produit de l'élevage du Toulousain Thierry Roque s'est illustrée en international CSI**. Janus est également le cousin de Edwina Martrettes, une des meilleures Anglo-arabes de 7 ans en CSO. Le cheval a tapé dans l'œil de quelques cavaliers pros et même des Espagnols !

Avec un nombre impressionnant de produits, le crack étalon Upsilon a encore frappé grâce à **Junior des Loges** né chez le charentais Jean-Pierre Bendinelli. Il remporte la section des mâles de section III avec une régularité parfaite sur tous les ateliers. Ses frères et sœurs Valdess des Loges et Aka des Loges s'illustrent en Complet et en hippique. En Endurance, seul dans sa section **Jazzy De La Prade** ne démerite pas. Issu de l'Arabe **Camil des**

Ormeaux et de l'Anglo-arabe Oréal de Chouigny par l'Arabe Bajou il est né au GAEC d'Es Aquis et présenté par Olivier Henocque. Même si sa destination première reste l'endurance, sa souche maternelle révèle quelques bons gagnants en complet en cso.

DES 3 ANS TRES « COMPLET »

Championne dans la section des femelles de race pure, **Ivresse du Vialard** a su conquérir le jury. D'un modèle sérieux cette fille de **Cestuy Là de l'Esques**, première génération de l'étalon, et de la jument Juste Bien par **Iago C** est née chez le local de l'étape Bernard Domecq Cazaux. Elle obtient également son sésame pour participer au championnat des Espoirs du complet grâce notamment à sa prestation au saut monté où elle décroche la meilleure note du concours. Sa souche maternelle a pourtant été exploitée majoritairement en CSO où quelques bons spécimens se démarquent (Boystar de la Serre ISO 134, Ephebe du Vialard ISO 132, Ultra Chic ISO 134,..).

Elle a séduit les juges par son modèle, ses allures et sa qualité indéniable à l'obstacle, **Iciela De Leyssins** remporte haut la main le championnat des femelles de section III et la qualification des espoirs du complet. Jean-Pierre Lascaux, naisseur principal de la jument peut être fier de cette fille d'**Upsilon** et d'Apriori du Py par **Olala de Buissy** qui porte les couleurs de la souche du Fenaud (d'où Liliade sous la selle de Gilles Viricel ICC154, Omega ICC144,...)

Dans la section des 3 ans mâles et hongres de race pure c'est **Ivaincoeur** qui termine sur la première marche du podium. Acheté par la famille Théau (à l'instar de Hautbois d'Olympe champion des 3 ans en 2020), il est né chez Georges



IVRESSE DU VIALARD



ICIELA DE LEYSSINS



JUNIOR DES LOGES

L'Atelier ChrisArt

Spécialisé dans la découpe et la gravure laser, sur tous supports.

Situé en Gironde, ChrisArt, sponsor de l'ANAA 2021, conçoit et fabrique des œuvres de décoration originales et des objets innovants 100% made in France.

Que vous soyez professionnel, ou particulier nous pouvons donner vie à vos envies. Envie de graver votre matériel de cavalier ? Offrir un trophée personnalisé ? Une décoration équestre à votre image ? Créer des goodies sur mesure pour un événement particulier ? ***Tout est possible, notre seule limite est celle de votre imagination***, alors n'hésitez plus, contactez-nous ! Le petit plus de l'équipe ? On s'adapte à tous les budgets.



Atelier Chrisart



@chrisart.atelier33



www.chrisart.com





IVAINCOEUR



LASTNIGHT D'AVANTI

Moutet, propriétaire de l'étalon maison **Ivain**. Certainement une des plus belles souches de ce concours, que l'on retrouve également dans la championne des 2 ans Jacée de Serrat. Bon sang ne saurait mentir, c'est encore une fois la souche de la jumenterie nationale qui est à l'honneur. Ivaincoeur obtient la 2ème place de la qualification des espoirs du complet où nous aurons le plaisir de le retrouver au Lion d'Angers.

Anglo Mania : Dominique Théau, cela fait maintenant deux ans que vous remportez le championnat des 3 ans AA, l'an dernier avec Hautbois d'Olympe et cette année avec Ivaincoeur, pouvez-vous nous dire quand avez-vous acheté ce poulain puisqu'il n'est pas né chez vous, et qu'est-ce qui vous a séduit chez lui? *Dominique Théau* : Ivaincoeur avait été acheté foal, en copropriété avec un ami, aux Journées de Pompadour

2018. C'était un beau poulain avec une très belle lignée maternelle (NDLR : il était vice-champion de France des foals en 2018).

AM : Vous avez remporté cette année également le championnat des foals femelles de section 3 avec **Lastnight d'Avanti**, un produit né chez vous, aviez-vous déjà produit de l'Anglo-arabe auparavant ?

DT : Lastnight d'Avanti est née dans le jeune élevage de ma fille Isabelle (Cavalière de CCE et de CSO) situé aux Ecuries de Cézac en Gironde, dans lequel je m'implique également avec mon épouse. J'avais conseillé à Isabelle de produire en anglo avec cette jument que mon épouse a fait naître. Elle a fait un choix judicieux de l'étalon (Querdolan Vitarel) car cette pouliche a beaucoup de chic, du sang et comme sa mère des allures magnifiques. À titre personnel, j'ai acquis récemment une poulinière anglo pour produire en section 2 et

ai possédé plusieurs anglo du temps lointain où j'étais cavalier... J'ai pu à cette époque découvrir les qualités de la race.

AM : Pourquoi avez-vous décidé de participer au championnat de France Anglo-Arabe à Pompadour?

DT : La participation au championnat de France Anglo-Arabe nous permet d'apprécier le niveau de nos chevaux par rapport aux autres. De plus pour les 3 ans mâles, c'est l'occasion de les présenter à la Labellisation Étalons et également les qualifier pour les « espoirs du complet ». Cela contribue aussi à mettre en valeur l'élevage d'Avanti qui ne produit pas qu'en Anglo mais qui recherche toujours des croisements avec apports de sang. La convivialité des journées de Pompadour est un plus non négligeable, dans un cadre magnifique !

Nous sommes bien sûr très heureux des résultats obtenus cette année à la finale AA à Pompadour après le titre d'Hautbois d'Olympe en 2020 et tenons de nouveau à remercier toute l'équipe de l'ANAA pour la qualité de son organisation et de son accueil.

AM : Donnez-nous d'ailleurs des nouvelles d'Hautbois d'Olympe champion des 3 ans l'an dernier?

DT : Hautbois d'Olympe a fait une belle saison de CSO (une seule petite barre dans l'année) où il a démontré les qualités que nous supposions qu'il possédait. Qualifié pour la finale de Fontainebleau, il n'a pu y participer, sa cavalière s'étant blessée quelques semaines auparavant. Il est prévu qu'il fasse la saison de 5 ans en CSO.

Roi de ce championnat, couronné par notre partenaire Dynavena lors du challenge du meilleur 3 ans, **Ideo de l'Onfriaire** fait sensation à Pompadour. Il obtient la meilleure note du concours au modèle (9/10 !). Ce magnifique cheval, malheureusement castré au grand dam de certains éleveurs, arrive tout droit du pays du Selle-Français. Edouard Marquer, propriétaire de ce fils de **Nathan de la Tour** et d'une jument SF par **Quercus du Maury** où pléthore de bons chevaux sont référencés, n'est pas déçu du voyage !

Anglo'Mania : Edouard Marquer, vous êtes en Normandie, pays du Selle-Français, pourquoi avez-vous choisi de faire confiance au stud-book Anglo-arabe pour ce croisement ?

Edouard Marquer : Effectivement nous sommes situés à côté de Saint Lô, dans la Manche. A la base avec Audrey Thouroude (naïsseuse d'Idéo), nous sommes cavaliers de complet, et donc, pour nous, cela paraît tout à fait naturel de partir sur de l'anglo.

AM : Qu'est-ce qui vous a poussé à



IDEO DE L'ONFRAIRIE

faire le déplacement pour participer au championnat de France AA à Pompadour ?

EM : A la base nous ne devions faire la route que pour notre 5 ans. Nous, cavaliers amateurs, qualifiés dans les 5 ans classiques... une place étant libre dans le camion nous avons décidé d'emmener le 3 ans. Effectivement il avait gagné sa section à Saint Lô. On le trouve très beau cheval, après c'est le nôtre donc on n'est pas très objectif, et nous ne pensions pas du tout avoir une chance quand on l'a engagé au championnat à Pompadour.

AM : Avez-vous d'autres produits AA dans votre élevage ?

EM : Malheureusement nous n'avions qu'une poulinière, Ma Belle Rouge, qui est la mère d'Idéo de l'Onfrairie, et elle ne nous a fait que celui-ci car depuis elle n'a pas voulu reprendre. Seul engagé dans la catégorie 3 ans endurance, **Il Vient De Givarlais** frôle la superbe moyenne de 80/100. C'est un fils de l'Anglo-arabe d'endurance Calcium Artagnan, recommandé endurance, lui-même performer et déjà père de nombreux jeunes chevaux Elites et Excellents à la finale d'endurance à Uzès. L'éleveur Olivier Henocque l'a croisé avec la jument AA Qœur de Givarlais, produit de l'élevage, issu d'une branche sport indiquée en CCE et CSO et même souche que le 2 ans Jazzy de la Prade présenté.

UNE GENETIQUE ECLECTIQUE AU CHAMPIONNAT DES FOALS

Cette année le championnat des foals a bénéficié de l'expertise de 2 jurys distincts, une initiative visiblement appréciée de beaucoup.

Nouvelle Pompadour met à nouveau la jumenterie de Pompadour à l'honneur, fille de Quercus du Maury et de Niverolle par Oiseau d'Ivraie. C'est la souche de Néhémie ISO 130, d'où Cristal Fontaine ICC 162 entre autre champion du monde des 6 ans

avec Kitty King, Night Shot ISO 140, plus ancien Rocco V ISO 183,...). Le jury a beaucoup apprécié son look très typée anglo et une conformation quasi irréprochable qui lui vaut le titre de championne des foals femelles de race pure.

La famille Théau en Gironde est à nouveau en lumière avec **Lastnight D'avanti**. Cet élevage qui affectionne particulièrement la race, s'impose dans les foals femelles de section 3 avec cette fille de Querdolan Vitarel et d'une mère SF par Sandréo. C'est un croisement parfait pour la discipline du complet car l'on retrouve dans la souche basse de bons performers dans les 3 disciplines olympiques (La mère Beautiful Girl est IDR 127, Quiouc d'Irleau GPCSI4* sous la selle de Philippe Rozier, Bornassou d'Irleau international de complet...).

Déjà très bien classé l'an dernier dans les foals, l'élevage de la famille Delcoustal en Lot-et-Garonne s'impose cette année dans les mâles de race pure avec **Lin'go de Crabille**. C'est un produit aux origines course, comme on en retrouve souvent chez les bons anglos sport. Fils de Djaros de Leyre qui a performé en courses plates et de Raphie du Maynot par David de la Brunie, étalon national qui a performé en complet. C'est la souche maternelle notamment de Naftaline d'Ayza et qui s'est illustrée en internationaux de complet sous la selle de Mathieu Lemoine. Le jury a particulièrement apprécié son modèle harmonieux et sa très bonne locomotion. Il obtiendra d'ailleurs la meilleure moyenne du championnat des foals avec 8.88/10.

Anglo'Mania : Justine Delcoustal, vous avez remporté cette année le championnat des foals mâles de race pure avec Lin'Go. L'an dernier vous étiez vice-champion avec Kel'As, et vice-champion en 2019 avec Jaqpot propre sœur de Lin'Go, Ce sont 3

poulains fils de Djaros de Leyre qui a l'air de bien produire. L'étalon vous appartient-il? pourquoi l'avez-vous choisi ?

Justine Delcoustal : Ce sont effectivement 3 belles années consécutives pour notre modeste élevage. En plus en 2020 Kel'As de Crabillé nous a fait l'honneur de figurer sur la couverture de l'Anglo'Mania de février 2021.

L'étalon **Djaros de Leyre** nous appartient depuis maintenant 4 ans. Au démarrage de notre installation à Penne d'Agenais dans le Lot et Garonne nous n'avions que 3 chevaux : ma ponette demi sang arabe, ma jument Anglo-arabe (que je venais d'acheter et qui était encore une pouliche) et la mère de Kel'as de Crabillé, Nina de Vildard de race Selle-Français. Ma jument Anglo-arabe a grandi et je l'ai présenté à ses 3 ans à Nérac au concours modèle et allure. Depuis cette expérience, je me suis passionnée pour les Anglo-arabes car le caractère et la façon de travailler ma jument m'ont tout de suite séduite. J'ai aussi beaucoup aimé l'ambiance des présentations. Après cette expérience mes parents et moi-même avons décidé d'acheter une poulinière Anglo-arabe, en 2019, que nous avons inséminée, mais malheureusement cela n'a pas fonctionné. Pour nous ce n'était pas pratique d'emmener la jument à l'insémination, c'est assez loin de chez nous, cela représente un coût et induit beaucoup de stress pour la jument. Nous avons donc décidé d'être autonome sur la reproduction et nous nous sommes mis à la recherche d'un étalon Anglo-arabe. Nous avons plusieurs critères en tête: un étalon gentil avec les hommes mais aussi avec les juments car nous souhaitons pratiquer la monte naturelle ; de plus un étalon avec de bons papiers. Et en 2019 une connaissance proche nous a mis sur la piste de **Djaros de Leyre**, étalon AA de course à plus de 50% de sang arabe qui a obtenu près de 300 000 euros de gains. Au vu de ses performances, de son sang pur et de ses belles origines nous avons décidé d'aller le voir dans une petite ferme située dans le Lot-et-Garonne où l'éleveur faisait reproduire Djaros juste pour le plaisir. Il n'a donc pas valorisé l'étalon ni les produits. Dès l'instant où nous l'avons vu on est tombé sous le charme de sa personnalité. Il était au milieu des juments et des poulains et il prenait soin de toute sa petite famille avec une grande sérénité. Ses poulains étaient eux aussi très calmes, osseux, avec une belle conformation et de belles allures, c'est ce qui nous a confortés dans notre choix. L'étalon et ses produits n'étant pas du tout valorisés, nous savions que

LIN'GO DE CRABILLE



LOULOU DJURDJURA



NOUVELLE POMPADOUR



LANDREAS LAJNAD



nous avons notre rôle à jouer pour l'exploiter à l'élevage et le mettre en valeur. C'est pour cela qu'aujourd'hui nous le faisons saillir peu mais sur des bonnes juments complémentaires à ses origines pour pouvoir avoir des bons poulains à valoriser et le faire connaître car il est très qualitatif.

AM : Qu'est ce qui vous a motivée pour participer au championnat de France AA à Pompadour avec Lin'Go cette année?

JD : Nous avons présenté Lin'Go à Pompadour pour la simple et bonne raison que depuis qu'il est né il nous épate. Il a une intelligence hors du commun et un comportement digne d'un grand. Je crois en tous nos poulains et je sais qu'ils seront tous capables de s'exprimer dans une discipline qui leur conviendra. Cela fait beaucoup de bien aux poulains de participer à des concours. Nous présentons chaque année car nous sommes conscient de la qualité de chacun de nos poulains mais surtout pour nous c'est une réelle fierté de présenter des chevaux de notre élevage et de montrer que même avec une souche peu commune, on arrive à faire de jolis et gentils produits qui peuvent plaire à de grands éleveurs.

AM : Produisez-vous exclusivement pour le sport, ou produisez-vous aussi pour la course?

JD : Avant d'avoir notre étalon nous étions partis pour faire des chevaux de sport avec des origines obstacles c'est pour cela que nous avons fait l'achat d'une jument Anglo-arabe de CSO, une autre Anglo-arabe avec des origines complet, saut et course, deux selle-français avec des origines CSO. Mais lorsque nous avons a eu l'étalon, qui lui a des origines course, nous avons pensé que les origines étaient complémentaires car la conformation course apporte la vitesse et la force, qualités idéales pour l'obstacle, et le saut apporte le mental, la générosité et la force. Cela donne des chevaux généralement plus robustes, avec une force mentale et physique hors du commun. C'est pour cela que nous avons décidé de produire en sport et en course car nous avons des produits polyvalents qui pourront être orientés selon leur aptitude.

AM : Vous êtes probablement la plus jeune éleveuse de ce championnat et l'élevage à l'air d'être une affaire de famille n'est-ce pas ?

JD : Nous sommes très contents de pouvoir montrer que l'on arrive à produire de bons poulains en réfléchissant et travaillant en famille dans le bon sens avec d'excellents courants de sang. Chez nous le bien-être de l'animal est essentiel. Pour nous chaque naissance de poulain est un cadeau de la nature. Les chevaux

nous donnent beaucoup donc on se doit de leur donner la vie qu'ils méritent. Nos techniques d'élevage sont complètement naturelles. Nos chevaux sont tous en semi-liberté et chacun à sa place dans la hiérarchie ce qui contribue notamment à l'éducation des jeunes. Notre objectif premier est de pouvoir promouvoir la race Anglo-arabe en étant le moins intrusif possible. Nous privilégions la qualité à la quantité dans la gestion des naissances et surtout pour le bien-être de nos poulinières.

Descendu de la Vienne pour gagner les foals mâles de section 3 **Loulou Durdjura** a fait la fierté de son éleveur Jacques Voche. Digne représentant de **Pyromane de Brioux** et de la jument trakenher Barbie du Djurdjura, Loulou a séduit le jury par sa conformation et sa locomotion et il est au final très proche de la moyenne du vainqueur des mâles de race pure. Un beau challenge pour son éleveur car c'est le premier produit de la jument qui compte dans sa souche quelques bons gagnants en complet mais aussi en course, puisqu'à l'instar de Lin'Go de Crabillé (voir-ci-dessus), Loulou Djurdjura est également issu d'anglo de course (Faucon Noir). Une fois de plus cela confirme qu'il existe en anglo-arabie une étroite relation entre le sport et la course.

L'endurance était également représentée avec **Landreas Lajnad**, ici aussi un produit issu de course. Un joli mâle de l'étalon **El Triunfo**, et de la jument Avalon Aryovka Arabe de show appartenant à la famille Nadaud de la Haute-Vienne. Doté d'un look forcément très arabisé et d'un très bon équilibre ce tout jeune poulain seulement âgé de 2 mois lors du championnat a été apprécié des juges.

TROIS JEUNES ENTIERS DECROCHENT LE LABEL

Neuf candidats de trois ans se sont présentés à la labellisation. Les jeunes entiers Anglo-arabes sont automatiquement approuvés à produire dans la race lors de la demande de carnet de monte, mais la Labellisation est un plus tant au niveau de la promotion de l'étalon que des aides associées à celle-ci. Le conseil d'administration de l'ANAA a modifié en 2021 la réglementation de la labellisation suite à l'édition 2020, lorsque la commission a estimé que trop d'entiers avaient été labellisés au regard d'une qualité génétique parfois limitée. En effet la note génétique, qui compte actuellement pour 25% est calculée sur les performances propres des 5 dernières mères et sur celles de leurs produits directs. Un coefficient est appliqué pour chaque

génération de mères et un point de bonus est accordé aux candidats de race pure. Les autres ateliers modèle, saut en liberté et monté, allures entrent dans le calcul final. Tous les candidats ayant eu une moyenne de 7/10 ont été analysés par la commission de labellisation composée de juges, membres de la commission du stud-book et de la commission sport-élevage. Cette année 3 candidats ont obtenu la labellisation, sous réserve cependant d'avoir un statut ostéo-articulaire au minimum de trois étoiles et d'être indemne de PSSM : **Ivaincoeur**, vainqueur des mâles de race pure, la commission a apprécié sa régularité dans tous les ateliers et sa bonne génétique ; **Ionysos Du Lys** (Don Giovanni de Bearn et Parodie Kalone par L'Escarfast), doté d'une excellente génétique, la commission a apprécié particulièrement son modèle harmonieux même si elle peut lui reprocher son manque de taille, **Ilesques Du Loir** (King Size et Gaia of Ultan par Ultan) propre frère de Cestuy La de l'Esques et demi-frère de Punch de l'Esques, la commission a souligné sa régularité dans les ateliers et sa belle génétique.

LE FESTIVAL EN OFF

Dans les temps forts de cette édition, nous nous souviendrons de la remise des trophées aux éleveurs des chevaux médaillés en complet aux Jeux Olympique de Tokyo. Ainsi Jérôme Bergès, naisseur et éleveur de Vassily de Lassos a été récompensé pour la médaille d'argent en équipe et la médaille de bronze en individuel de cet Anglo-arabe qui performe sous la selle de l'australien Andrew Hoy. L'ANAA a souhaité également remettre un trophée spécial à Marie Christine de Laurière, éleveuse de Sursumcord'Or, Anglo-arabe médaillé de Bronze aux championnats d'Europe jeunes cavaliers de CCE cette année.

Le Grand Quizz proposé en animation du samedi soir a été un véritable succès, mêlant l'histoire de Pompadour, l'élevage Anglo-arabe et le concours complet avec une touche d'humour. C'était une expérience ludique et instructive pour la quarantaine d'équipes inscrite.

Le festival de l'Anglo était aussi littéraire avec la sortie en exclusivité du livre « l'Anglo-Arabe, la polyvalence, le cœur, l'élégance d'un cheval européen » de Raffaele Cherchi. Traduit de l'italien, cet ouvrage très complet de près de 200 pages, fruit de nombreuses années de recherches, retrace l'histoire de cette race dans différents pays producteurs. Pour les intéressés, le livre est d'ailleurs en vente au prix de 20€ sur anaa.fr.

Un bon cru de mâles et hongres de 3 ans.

Par Isabelle Joy (extrait de l'article paru dans *Le Journal Le cheval*).

Divisés en deux groupes, d'une part les poulains purs Anglo-arabes section I-II et de l'autre les sujets croisés section III, les candidats, peu nombreux, qualifiés pour cette finale 2021 ont montré toute la qualité de la race, sa polyvalence mais aussi sa diversité morphologique, du modèle chic et léger au gabarit athlétique mais racé.

Ivaincoeur, mâle né chez Mr Georges Moutet-Fortis (64) remporte le Championnat des mâles de 3 ans section I et II. Ce gris plaisant présente un pedigree de grande qualité. Son père **Ivain**, hélas sous-utilisé, performeur GP 1m45, est fils du bon et bien né **Deux de Coeur ISO 147** (toujours disponible en IAC) et c'est un petit-fils de la célèbre Réséna par **Nithard** d'où le chef de race exporté en Allemagne **Inschallah** (ex Josselin) entre autres. La souche maternelle d'Ivaincoeur, bien indicée, n'est pas moins illustre puisque sa mère **Araguaia**, fille de l'excellent **Quatar de Plapé**, a été bonne gagnante en saut d'obstacle, gratifiée d'un **ISO 148** et qu'elle est issue de la bonne souche arabe d'Altise de la jumenterie de Pompadour.

Le pedigree du vice-champion des mâles section I-II s'avère tout aussi enthousiasmant puisque **Ionysos du Lys**, un très joli mâle alezan qui a sauté avec style, né chez Mr Thierry Ripoche (36), est un fils du performeur CSI **Don Giovanni de Béarn ISO 150**, lui-aussi sous-utilisé, fils du tout bon **Ryon d'Anzex CSIO** et petit-fils du chef de race **Dionysos II**, un courant de sang précieux en train de se perdre en voie mâle, croisé à la gagnante Galanterie B par Nithard. Du côté maternel, Ionysos du Lys n'est pas en reste puisque issu de l'excellente souche du Maury qu'on ne présente plus, riche en indicés à plus de 150 en CSO, parmi eux, le formidable **Prestige Kalone CSI5* 1m60** dont il est justement le neveu par sa mère Parodie Kalone.

Sur la troisième marche du podium, le beau et prometteur **I'Il Win Domerguie** né chez Mr Patrick Loudières (15) a fait grande impression. Ce mâle bai d'un modèle sérieux a sauté avec force et style, exporté foal en Allemagne au Haras Söderhof et déjà approuvé Outre-Rhin au ZSAA, ses propriétaires avaient fait l'effort et l'investissement

du voyage pour labelliser leur protégé en France.

Ce jeune étalon est le fruit d'un beau croisement, fils du bon **Potter du Manaou**, étoile montante de l'étalement Anglo-arabe, lui-même fils de **Ryon d'Anzex CSIO**, ramenant du côté maternel les précieux courants de sang de **Barigoule** et d'**Arlequin** sur l'excellente souche d'**Uzel de la Tour** source de plusieurs performeurs CSI. Son père de mère n'est autre que le gagnant CSI 1m45 **L'Elu de Dun ISO 148** (par Prima d'Or CSI ISO 167 x Fol Avril CSI ISO 144), un étalon également sous-utilisé en France, encore disponible en IAC et qui a été loué en Allemagne au même Haras Söderhof. La petite production de la mère d'I'Il Win, Bahira de Domerguie, est trop jeune pour bénéficier d'indices sportifs mais ses deuxième et troisième mères ont produit des gagnants dont **Quahira de Domerguie ISO 143**. Enfin, en souche basse, on retrouve une vieille et glorieuse lignée de la jumenterie de Pompadour, celle de la Pur Sang Ninas dont sont issus le chef de race **Nithard** mais aussi son frère, l'excellent **Nickel**, et tant d'autres noms qui ont fait briller l'Anglo-arabe par le passé.

Egalement très remarqué et quatrième de ce Championnat, **Ilesques du Loir**, mâle né chez Mr Pierre Gouye (72), un beau poulain noir pangaré ayant beaucoup de cadre, ne ressemblant curieusement en rien à son propre-frère, l'étalon **Cestuy La de l'Esques CCI3*** dont la jeune production a par ailleurs montré de la qualité lors de ces journées Anglo-arabes. Bien qu'ayant sauté tout à fait correctement, ce candidat pétri de moyens et présentant une locomotion ample n'a pas forcé son talent sur la ligne du saut en liberté et l'on peut regretter de ne pas lui avoir donné l'opportunité de mieux s'exprimer.

C'est un fils du bondissant **King Size ISO 160** exporté en Sardaigne (par Osier du Maury ISO 151 et l'excellent Barigoule) et de la bonne **Gaïa of Ultan ISO 144** fille d'**Ultan**, un étalon Anglo-arabe produisant bien, amenant de la force et du chic. Gaïa of Ultan est déjà à la tête d'une petite dynastie comptant de nombreux chevaux indicés dont trois à plus de 150 tel que le vaillant **Punch de l'Esques** (par Hermès d'Authieux AC) **CCIO** frère utérin du jeune Ilesques du Loir. La souche basse s'avère des plus intéressantes puisqu'il s'agit de celle de Lorette (par Canard Sauvage), un autre classique



ILESQUES DU LOIR



IONYSOS DU LYS

des lignées maternelles Anglo-arabes.

A une époque où l'apport de sang est devenu un atout majeur en compétition, ces jeunes entiers présentent tous un concentré de génétique Anglo-arabe de premier ordre, confirmée sur performance, qui devrait intéresser les éleveurs de tous horizons.

Concernant les mâles et hongres de 3 ans Anglo-arabes section III dont le pedigree comprend d'autres ascendants qu'Arabe, Pur-sang et Anglo-arabe, la «Normandie» ne s'est pas déplacée inutilement puisqu'elle truste les deux premières marches du podium.

Ideo de l'Onfrairie, hongre né chez Mme Audrey Thouroude (50), poulain gris harmonieux voire typé qui a montré une belle technique à l'obstacle, est sacré Champion de cette catégorie. C'est un fils de **Nathan de la Tour ISO 147**, un étalon né dans la pourpre par **Fusain du Defey ISO 162** et **Suzy de la Tour ISO 143** sur la souche d'Uzel de la Tour, une des meilleures lignées maternelles Anglo-arabes riche en gagnants CSI. La mère d'Ideo de l'Onfrairie est une Selle français, issue du fameux élevage de Mr Fernand Leredde, fille du génial **Quercus du Maury ISO 161** et petite-fille de **Papillon Rouge SF**. La 3ème

mère Lara la Rouge SF a laissé une descendance riche de gagnants dont 3 indicés en CSO à plus de 150.

Le vice-champion de la section III porte un affixe bien connu de l'Anglo-arabie puisqu'il s'agit d'**Invictus de l'Esques**, mâle né chez Mr Laurent Jamault (14) et fils de son étalon **King Size** déjà évoqué précédemment. Invictus de l'Esques a attiré beaucoup de regards, ne laissant personne indifférent. Ce beau bai brun, dégage beaucoup de présence et bénéficie de beaux rayons ainsi que de beaux tissus. Il a pour père de mère l'étalon phare du CSO de haut niveau **Chacco Blue Mecklenburger**. Sa deuxième mère Karoleva SF est fille d'**Apache d'Adriers SF**, étalon confirmé et estimé, croisé à une certaine Gaïa of Ultan dont la génétique et la descendance ont été détaillées plus haut et qui font de lui un petit neveu de Cestuy La et Punch de l'Esques. Un pedigree présentant un cocktail intéressant pour la race Anglo-arabe de courants de sang compétitifs.

Très chaud, manquant peut-être de maturité, il a laissé entrevoir de belles choses lors des 3 ateliers de l'expertise. Un sujet bien né, à suivre et qui pourrait ramener des qualités de force dans le stud-book.

Sur la troisième marche du podium, on retrouve le Champion

des foals section III 2018, également sacré Champion des 2 ans section III 2020, **Indigo de la Parra**, mâle né chez Mr Dominique Crozes (46) par **Canturo Holsteiner**. Noir pangaré, ce chic poulain est issu de la bonne souche de Kamelina par **Massondo** de l'élevage de Mr et Mme Bousquet à l'affixe Anglo-arabe bien connu «des Vernières» d'où **Gral des Vernières ISO 138**, étalon à la production estimée, qui est d'ailleurs le père de mère d'Indigo de la Parra, mais aussi l'étalon **Belo des Vernières ISO 137**, qu'on retrouve en 3ème père, constituant de ce fait un inbreeding sur l'étalon confirmé et bien né **Riago**, père de ces deux étalons.

En souche basse, Kamelina a produit plusieurs bons gagnants dont deux indicés à plus de 150 en Saut d'Obstacle, c'est une lignée maternelle qui a la réputation de transmettre de l'aptitude sur les barres et dont est également issu un certain **Vasnu pied de Jonkière CS14* 1m50**, étalon exporté en Sardaigne en 2019.

Il aurait été trop long de présenter ici les autres candidats qualifiés pour cette finale d'élevage et qui y avaient tous leur place. On ne peut que féliciter tous les éleveurs présents pour leur investissement et leur amour de l'anglo-arabe qu'ils contribuent à perpétuer. *IJ*

LES RESULTATS

MÂLES 2 ANS ENDURANCE

JAZZY DE LA PRADE avec 77.51 points

Camil des Ormeaux et Oreal de Chouigny/
Bajou, né chez Olivier Henocque

MÂLES 3 ANS ENDURANCE

ILVIENT DE GIVARLAIS avec 79.59 points

Calcium Artagnan et Qoeur de Givarlais/
Akim, né chez Olivier Henocque

FOALS ENDURANCE

1er LANDREAS LAJNAD,

Mâle par El Triunfo et Avalon Aryovka/
Mf Aryan El Thessal, née chez Catherine
Nadaud

2ème LAFAT'MA DE FLEURIEL

Femelle par El Hadj d'Alauze et Mam'zelle
de Fleuriel/Daguet de Terlong, né chez
Marie-Noëlle Piat

MÂLES 2 ANS - SECTION I & II

1er JANUS DES MARTRETTES

Jalienny et Narcotique Martrettes/Prima
d'Or, né Thierry Roque

2ème JULIUS DU PY

Potter du Manaou et Apriori du Py/Olala de
Buissey, né chez Jean-Pierre Lascaux

3ème JOEY DU LYS

Don Giovanni de Bearn et Madellia/Osier du
Maury, né chez Thierry Ripoché

MÂLES 2 ANS - SECTION III

1er JUNIOR DES LOGES

Upsilon et Naiade de La Bellone/Ryon
d'Anzex, né chez Jean-Pierre Bendinelli

2ème DEBACHIS CUBONE

Ksar Sitte Sbs et Quintamora/Oscar Dey,
né chez Eredi Pintore

3ème NIJIKO POMPADOUR

Cestuy la de l'Esques et Nasique/
Echogene Latou, né à l'IFCE

POULICHES 2 ANS - SECTION I & II

1ère JYVA BIBOULET

Rantanplan du Louet et Ecuadora/Clondike,
née chez Catherine de Lartigue

2ème QUIRKY DE SAND

Rock'n Roll Animal et Quercy de Sand
/Véloce de Favi, née Marion Isach

3ème MEDEN AGAN

Ivain et Ka Djoura/Djournas Tu, née chez
Stéphanie Moutet-Fortis

POULICHES 2 ANS - SECTION III

1ère DIAMANTE FORESTA

Top Secret d'Ossau et Piraula/Piradin, née
chez Massimiliano Boni

2ème JACEE DE SERRAT

Grafenstolz et Anemone de l'Océan/O'pif
d'Ivraie, née Yves Oliver

3ème DAFNE BAI

Ksar Sitte Sbs et Sorellina/O'Pif d'Ivraie,
née chez Damiano Pischedda

FEMELLES 3 ANS MONTÉS - SECTION I & II

1ère IVRESSE DU VIALARD

Cestuy la de l'Esques et Juste Bien/Iago C,
née chez Bernard Domecq-Cazaux

2ème ADELAIDE POMPADOUR

Cook du Midour et Adorée Corrézienne/
Osier Du Maury, née à l'IFCE

3ème IOLITE GAY

Batman Gay et Kalgoolite/Jalienny,
née chez Camille Baume

FEMELLES 3 ANS MONTÉS - SECTION III

1ère ICIELA DE LEYSSINS

Upsilon et Apriori du Py/Olala de Buissey,
née chez Jean Pierre Lascaux

2ème VANUATU POMPADOUR

Olala de Buissey et Vitesse Folle/Veloce de
Favi, née à l'IFCE

3ème IMAGINE DE L'OUCHE

Canturo et Bouzou Two de l'Ouche/Quercus
du Maury, née chez Lorraine Doirisse

MÂLES /HONGRES 3 ANS MONTÉS - I & II

1er IVAINCOEUR

Ivain et Araguaia /Qatar De Plape,
né Stéphanie Moutet-fortis

2ème IONYSOS DU LYS

Don Giovanni de Béarn et Parodie Kalone/
L'Escarfast, né chez Thierry Ripoché

3ème P'LL WIN DOMERGUIE

Potter du Manaou et Bahira de Domergue/
L'Elu de Dun, né chez Patrick Loudières

MÂLES / HONGRES 3 ANS MONTÉS - III

1er IDEO DE L'ONFRAIRIE

Nathan de La Tour et Ma Belle Rouge/
Quercus du Maury, né chez Edouard Marquer

2ème INVICTUS DE L'ESQUES

King Size et Baraka de l'Esques/Chacco Blue,
né chez Laurent Jamault

3ème INDIGO DE LA PARRA

Canturo et Alizee de Tayac/Gral des Vernieres,
né chez Dominique Crozes

FOAL MÂLE SECTION - SECTION I & II

1er LIN'GO DE CRABILLE

Djaros de Leyre et Raphie du Maynot/
David de la Brunie, né chez Justine Delcoustal

2ème LE MOI D'AVRIL

Ivain et Onde D'avril/Fusain du Defey,
né chez Claude Joigneau

3ème LISIANTHUS DE SERRAT

Cestuy la de l'Esques et Anemone de l'Océan
/O'pif d'Ivraie, né chez Yves Oliver

FOAL FEMELLE - SECTION I & II

1ère NOUVELLE POMPADOUR

Quercus du Maury et Niverolle/
Oiseau D'ivraie, née à l'IFCE

2ème LABYRINTHE DE MILT

Silicium DDDV et Silene de Dourdou/
Qatar de Plape, née chez Marion Cerf

3ème LYSOPAINE DU VALAT

Gigahertz et Occitane du Valat/Prima d'Or,
née chez Maurice Amalric

FOAL FEMELLE - SECTION III

1ère LASTNIGHT D'AVANTI

Querdolan Vitarel et Beautiful Girl/
Sandreo, née chez Isabelle Théo

2ème LYRA DE LA GUISE

Eole de Pompadour et Armonie de
la Guise/Querdolan Vitarel, née chez
Véronique Dambriocourt

3ème LEFKA D'ELPEGERE

Indy Star et Muraille d'Elpegere/Tassili
d'Elpegere, née chez Anne Vanet

FOAL MÂLE - SECTION III

1er LOULOU DJURDJURA

Pyromane de Brioux et Barbie du
Djurdjura/Kostolany,

né chez Jacques Voche

2ème LERSIO LA COURTADE

Olala de Buissey et Rerci de Fondelin/
Veloce de Favi,

né chez Bénédicte Charpin

3ème LANCELOTDESESCURES

Tauern d'Elpegere et Qwerty/Arioso
du Theillet, né chez Elodie Pastor



Florian Angot et
Chrome d'Ivraie.

CHROME



Par Isabelle Joy

D'IVRAIE, L'ANGLO QUI BRILLE EN CSO.

AA 30,15 %, ISO 155 (2021). Chrome d'Ivraie a brillé cette année avec son cavalier - propriétaire Florian Angot et obtient le meilleur indice CSO en Anglo-arabe.

Nous avons voulu en savoir plus sur ses origines et son avenir en compétition et aussi en tant que reproducteur.

4 Questions à Stéphane Chalier, Elevage d'Ivraie, naisseur de Chrome d'Ivraie...

1-Bonjour Stéphane, tout d'abord félicitations pour les bonnes performances de Chrome, comment cette belle histoire a-t-elle commencé? Notamment avec sa mère Loa de Pétra ? Ce qui vous a plu chez cette poulinière et dans son papier?

«Ce qui m'a plu avant tout chez Loa, c'est sa mère Llouba de Pétra qui était au travail chez Laurent Simon en même temps qu'une de mes juments mais qui ne m'avait pas donné satisfaction, et moi je regardais cette jument Llouba de Petra. Après, j'ai su qu'il y avait une pouliche qui était à vendre, justement de Llouba de Pétra, qui était Loa et il se trouve que le cavalier avec qui j'avais travaillé, Laurent Simon, qui avait monté Llouba, avait aussi monté le père de Loa, Tigris AA, et Loa, c'était un mélange de force ligo C AA, père de Llouba, avec l'équilibre et la souplesse de Tigris AA, et je me suis dit, c'est intéressant. Il se trouve que la jument s'est blessée et je n'ai pas pu la mettre à la compétition mais elle montrait vraiment de la qualité, beaucoup d'énergie, un bon passage de dos et une certaine souplesse donc le mariage était réussi, et malgré qu'on n'ait pas pu la sortir en compétition, parce que j'aime bien avoir des juments qui sont sorties en compétition avant de les mettre à la reproduction, j'ai quand même pris le risque, qui ne me semblait pas un gros risque, de la mettre à la saillie, et puis on a été un petit peu à tâtons, comme avec toutes ces juments dont on ne sait pas comment elles vont produire quand elles sont jeunes, et j'ai fait plusieurs croisements puis ce croisement avec Jarnac et c'est comme ça qu'est né Chrome.»

2-Comment Chrome était-il poulain? Pouviez-vous déjà détecter les qualités du cheval de haut-niveau? Comment avez-vous géré ses jeunes années avant son acquisition par Florian Angot son cavalier actuel?

«Quand Chrome est né, c'était un poulain réussi, avec de l'épaisseur, du tissu, beaucoup d'espèce et déjà il montrait pas mal de caractère et de personnalité, comme souvent la descendance de Jarnac d'ailleurs. En plus, il était né dans la génération des C, qui était vraiment une très belle génération pour moi à l'élevage et qui était aussi une très belle génération en général pour la France. Du coup, je me suis attaché à le garder entier, comme un autre mâle que vous devez connaître aussi qui était Cyann d'Ivraie, je les élevais en lot, j'avais trois mâles à l'époque, après, il y en avait un qui était un peu plus juste dans le modèle et que j'ai castré, et j'ai gardé Chrome et Cyann au modèle. Mais Chrome était un mâle assez dominant, donc pour le garder entier, j'ai été obligé de le basculer dans un lot plus âgé pour lui expliquer un petit peu la vie et c'est comme ça que j'ai pu le garder entier, sinon dans le même lot, je pense que j'aurais eu un petit peu de casse, d'ailleurs, je le soupçonne de m'en avoir «cassé» un entre guillemets, voilà pourquoi je l'ai passé dans le lot des supérieurs. Après, on l'a débouillé à 3 ans, très sympa au débouillage, avec de la personnalité mais il était quand même très proche de l'homme, et puis dès les premiers sauts, on a senti qu'il y avait quelque chose de rare et de peu commun, à chaque saut, c'était une explosion, je crois que ce qui caractérise le plus Chrome, c'est son explosivité, sa force, son coup de dos. Une fois débouillé, on l'a mis en route avec le cavalier que j'avais à l'époque, il



Chrome, poulain.

répétait monté ce qu'on avait vu en liberté, et dans son hiver de trois ans à quatre ans, sur ses premiers sauts montés, c'était vraiment très bien. Je travaillais avec Cédric Angot, je l'ai appelé et je lui ai dit «Ecoute, je crois que j'ai un 4 ans qui sort vraiment de l'ordinaire», donc il est descendu et il a été tout de suite conquis par le cheval, je me souviens qu'à l'époque, il n'avait même fait que trois sauts car le cheval avait un peu de toux donc on n'a pas forcé mais en trois sauts, il m'a dit «Ecoute, je te le prends» et il en a acheté la moitié avec l'objectif de l'amener le plus loin possible. On a fait la saison de quatre ans, je ne l'avais pas présenté aux qualificatives Mâles, un fois vendu à Cédric qui n'est pas partisan de faire les Jeunes Chevaux, il m'a dit «Je te le laisse à ton cavalier, fais la saison» et c'est ce qu'on a fait, le cheval a été repéré, il s'est très bien présenté malgré mon cavalier qui avait très peu d'expérience, on voyait une très grosse qualité du cheval, d'ailleurs, j'ai plusieurs anecdotes où mon cavalier de l'époque avait été complètement décapsulé sur certains sauts, le cheval avait vraiment une bonne tête mais on sentait quand même un cheval avec

de la personnalité et qui commençait à s'affirmer, donc j'ai dit à Cédric, après la Finale de Fontainebleau quand il a été agréé pour le Selle Français d'ailleurs, «Maintenant que le cheval est agréé, faut qu'il travaille et ce cheval_là, faut qu'il monte en Normandie», et c'est là qu'on a rencontré son frère Florian Angot. Donc Florian a essayé le cheval et il a tout de suite été conquis même s'il n'était pas forcément amateur d'Anglo-arabe dans un premier temps et il m'a dit «Franchement, j'ai rarement monté ça, cette qualité-là» et il retrouvait toujours ce qu'on avait vu en liberté, c'est à dire cette explosion à chaque saut, il n'y avait jamais un saut gratuit, chaque fois, il envoyait vraiment la sauce. Florian, amoureux du cheval, l'a fait investir à un de ses propriétaires, et a récupéré le cheval dans son année de cinq ans. Le cheval était présent «là-haut» (Normandie NDLR) et avait été distribué la première année par France Etalons où il a dû faire, je crois, une trentaine de juments et après, c'est Florian qui a pris le relais avec son propriétaire, Mr Hervé Thobois, et ils ont trouvé un système pour essayer d'amener le cheval vers le Haut Niveau.»

3- Vous utilisez Chrome sur vos juments, quel retour pouvez-vous donner par rapport à sa jeune production? Auriez-vous des conseils de croisement à son sujet?

«Alors oui, j'ai utilisé Chrome comme étalon, de toute façon, par principe, quand je garde un étalon entier, c'est pour m'en servir et que je pense qu'il peut apporter quelque chose sur ma jumenterie et bien sûr, sur la jumenterie française et notamment Anglo-arabe. J'ai utilisé Chrome, aujourd'hui, il doit y avoir une douzaine de poulains nés à la maison de Chrome. Les premiers prennent quatre ans et on retrouve cette explosivité dans le saut avec un bon passage de dos. Je pense que c'est vraiment un étalon intéressant. J'ai fait sauter les premiers montés et on retrouve toujours cette qualité, ils sont porteurs donc je pense que c'est vraiment intéressant. Alors comme tout étalon auquel je crois, je l'ai essayé sur différents types de juments, dans ses qualités, on garde le sang, il ramène de la souplesse, de l'élasticité tout en gardant la force, ce qui est assez rare. Dans la taille, c'est normal, par contre, là où il faut faire attention, c'est au niveau de son dos, c'est le côté Jarnac qui peut

ressortir, on peut avoir des dos un peu relâchés donc je conseillerais de mettre des dos courts et plutôt forts. Ils peuvent parfois avoir un dos un peu relâché même s'il s'en servent très bien, et les premiers qu'on a fait sauter, c'est énormément de respect et une très bonne bascule.»

4- Vous avez refait le croisement Loa de Petra avec Jarnac, Chrome a maintenant un petit frère né cette année. Peut-on espérer un autre champion en herbe?

«En effet, j'ai refait le croisement Loa-Jarnac puisque c'est un croisement qui a très très bien marché, et j'ai eu un poulain issu de transfert, j'en ai eu deux avec Loa cette année, un avec Cyann et un avec Jarnac pour essayer de faire le propre frère de Chrome et franchement, c'est la copie conforme de Chrome, de l'épaisseur, déjà des points de force et à la fois du sang et de la personnalité, donc je pense que ça peut être vraiment intéressant et j'attends pour l'année prochaine trois transferts de Loa avec Jarnac, donc j'ai refait exactement ce croisement en espérant pouvoir avoir une pouliche ou plusieurs et retravailler justement en Anglo-arabie en utilisant un étalon de croisement et à la sortie, on aura donc ce que j'ai envie de créer. Vous l'avez compris, je suis pour le croisement et d'accélérer ces croisements en supprimant les intervalles entre générations et je rêve déjà de pouliches de Chrome saillies par Cyann. J'ai déjà fait le croisement avec un autre Anglo-arabe de croisement que j'avais qui s'appelait Visavi d'Ivraie qui lui était issu de Quick Star sur la souche du Maury croisé avec Chrome et les résultats sont plutôt satisfaisants. Voilà vers quoi je vais m'orienter pour justement réinventer, mais juste à mon petit niveau, la race Anglo-arabe qui passe pour moi par le croisement. Voilà le conseil que j'aurais à donner aux nouveaux éleveurs et surtout être curieux, aller voir les étalons et surtout regarder les étalons en concours, les étalons qui sautent et dont on puisse déterminer les réelles qualités et puis qui sautent quand même à un certain niveau, au moins jusqu'à 1m45 et plus.»

...et 5 questions à Florian Angot son cavalier-propriétaire.

Florian Angot a été Champion d'Europe Junior en 1991, Finaliste aux Jeux olympiques de 2004 à Athènes et a à son actif 32 victoires en international.

Bonjour Florian Angot tout d'abord félicitations pour vos belles performances avec Chrome d'Ivraie.

1- Vous avez dit y croire très fort depuis le début, pourriez-vous nous raconter ce qui vous a plu chez cet étalon Anglo-arabe lors de son acquisition ?

La première fois que j'ai sauté avec Chrome d'Ivraie, j'ai ressenti des sensations que je ne connaissais pas, de l'explosion dans le saut associé à de la force et de la souplesse (il fallait rester dessus)

2- Quelles sont d'après vous les qualités principales de Chrome d'Ivraie en compétition ? Et celles de l'Anglo-arabe en général pour le Saut d'Obstacles ?

Chrome d'Ivraie est sensible, il possède de l'influx et est aussi très réactif.

L'Anglo-arabe va avoir tendance à davantage faire plaisir et va posséder du sang et un côté guerrier.

3- A seulement neuf ans, Chrome d'Ivraie aborde maintenant le niveau Grand Prix 1m55 CSI4*, quels sont vos objectifs pour l'avenir ? Peut-on espérer voir cet étalon Anglo-arabe évoluer vers le 5* ?

C'est un cheval qui va sauter les plus gros parcours, il a toute la qualité pour cela ; il faut qu'il soit prêt pour les JO 2024.

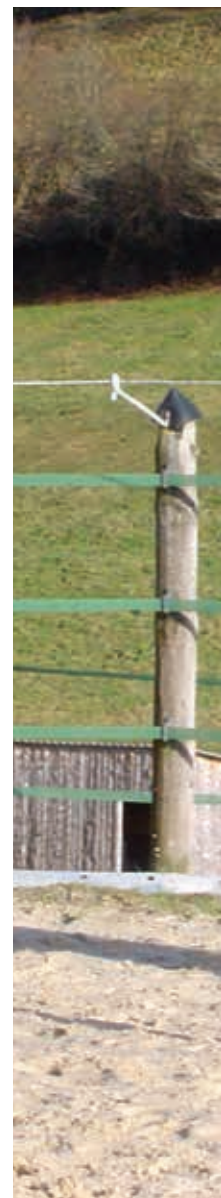
4- Vous distribuez votre beau et bon Chrome d'Ivraie AA depuis l'année 2018, ses premiers produits ont pris 3 ans. Auriez-vous des conseils de croisement à prodiguer aux éleveurs souhaitant l'utiliser ?

Chrome d'Ivraie est un cheval améliorateur, tous ses poulains ont quelque chose que les autres n'ont pas, un bon modèle, de bons tissus et l'œil.

5- En tant que fils d'éleveur et cavalier rencontrant beaucoup de succès avec les étalons, dans le contexte sportif et commercial actuel, quels conseils donneriez-vous aux éleveurs d'Anglo-arabes pour la préparation et la valorisation de leurs entiers ?

Il faut bien faire attention aux croisements et bien connaître sa jument, il faut du rayon, de l'envergure avec un modèle chic pour la commercialisation.

Il est préférable de les travailler plus souvent mais moins longtemps pour ne pas les blaser et les user ; et le plus important : être à l'écoute de ses chevaux.



Chrome d'Ivraie.



Loa de Petra, la mère de Chrome d'Ivraie.



Loa de Petra, une souche performante au plus haut niveau !

Loa de Petra est issue d'une des souches les plus performantes du studbook Anglo-arabe, celle des grands performers internationaux :

Quenelle du Py (très grande gagnante internationale avec Olivier Robert en CSI 5* avec plus de 350 000€ de gains et indice en compétition de **170** (2015),

Johane du Palet (CSI 5* sous couleurs italiennes **ISO 159**),

La Vie du Fraigneau (CSI 5* avec Jessica Kürten **ISO 161**)

Reine du Fraigneau qui signe une excellente saison 2021 en remportant le Grand Prix Pro1 -1,40m de Royan, le Grand Prix 1,40m de Niort et plusieurs Grands Prix Pro2 1,35m, **ISO 153**.

Loa de Petra est une fille de l'étalon **Tigris**, lui même issu de la bonne souche Olga (d'où Vertu, mère d'un certain Véloce de Favi), il n'a pas produit de grands performers mais plusieurs bons gagnants en CSO et CCE, tels que **Kiwi de Roussanne ICC 139** ou **Jedi des Ors ISO 135**.

Sa mère **Llouba de Petra** (x Iago C) a eu une courte mais très bonne carrière en compétition avant d'être

arrêtée pour blessure, elle obtient un **ISO 132** à 6 ans sous la selle de Laurent Simon. Llouba donnera naissance à 7 produits dont Orion de Petra ICC 123.

Sa 2ème mère **Lerida Girondine**, bonne gagnante en CSO, indiquée **130** à 6 ans laissera derrière elle 4 poulains dont Llouba de Petra et Lauriane de Petra (x Phosph'or) qui donnera naissance à 9 produits à l'élevage de Buissy dont Mam'zelle de Buissy (x Ryon d'Anzex), mère de la fabuleuse Quenelle du Py !

Sa 3ème mère Casandra, jument Pur-sang anglais a produit 4 chevaux indiqués à plus de 120 en CSO mais surtout 2 de ses filles ont très bien produit : Suzilho (x Pancho II) mère de **Johane du Palet ISO 159** et **Mille Espoirs du Palet ISO 146**; Vive La Vie II (x Almé) mère de **La vie du Fraigneau ISO 161** et **Reine du Fraigneau ISO 153** en 2021.

Outre Chrome d'Ivraie, Loa de Petra est à ce jour la mère de 8 produits dont 6 indicés à plus de 120 dont l'Anglo-arabe **Extrême d'Ivraie** (x Quick Star) **ISO 130** en 2021. Elle est titulaire de 7,5 points PACE.

Anglo Course, un deuxième semestre à vive allure.

A la fin novembre, la saison de plat 2021 est terminée pour les Anglo-arabes. En effet, le Grand National à 12.5% ainsi que celui réservé aux 37.5%, respectivement remportés mi-novembre par **Calife de Paulhac** et **Haya de Faust**, sur l'hippodrome de La Cépière, à Toulouse, sont venus conclure cette année de grand et beau sport, qui aura à nouveau apporté son lot d'émotions et de belles histoires. Ce deuxième semestre, à l'instar du premier, n'aura en effet pas échappé à la règle, avec des chevaux qui ont réussi à confirmer leurs (très) bonnes performances du début de saison, et d'autres qui, à l'inverse, sont parvenus à se déclencher, voire même à se réenclencher, directement dans les belles épreuves réservées à la race.

À la mi-juillet, le charmant hippodrome landais de Mont-de-Marsan a servi de cadre au succès de **Feng Shui du Pécós** dans le Prix Thalian, **Saint'Jac** dans celui du Bas-Armagnac et **Gold de la Brunie** dans le Critérium des Landes, venus ainsi mettre à l'honneur leurs éleveurs respectifs, à savoir le Haras du Pécós (Sophie de Courval et Patrick Davezac), le Haras des Jac (Jacques Grandchamp des Raux) et le Haras de la Petite Brunie (Jacques Crouzillac). Quelques jours plus tard, ce fut au tour des époux Lachérade - éleveurs creusois - d'être placés sous la lumière des projecteurs du Béquet, à La Teste-de-Buch, grâce à la désinvolte victoire de leur champion, **Calife de Paulhac**, dans l'important Critérium de l'Atlantique.

Le mois d'août n'a pas non plus été en reste en termes de compétition chez les Anglo-arabes, avec tout d'abord la Coupe pour les 37.5% de Pompadour, remportée de haute lutte par **Galapiat Up**, élève des Limousins Walter Roubertie et Christian Pagnon, puis les « folles » 48 heures de La Teste, au cours desquelles les Prix du Château de Chantegrive (Trophée Marquise de Moratalla), la Poule d'Essai à 12.5% et celle à 37.5%, ont été brillamment, et respectivement, remportés par **Heure d'Hiver**, **J'o Bello** et **Sybilline**, qui ont ainsi offert une nouvelle victoire de prestige à leurs éleveurs, respectivement le Haras de Lassos (Jérôme Bergès,

Gers), le Haras de Beaulieu (Jean-Luc Gaillard, Indre) et le Haras de l'Abbaye (Jean-Charles Escalé, Haute-Vienne). À la rentrée de septembre, **Gold de la Brunie** est de nouveau parvenu à s'illustrer et à permettre à l'affixe « de la Brunie » de la famille corrézienne Crouzillac de tutoyer les sommets, grâce son probant succès dans le Prix de l'Élevage, toujours à La Teste. **Calife de Paulhac** a lui aussi réalisé une nouvelle grande performance, qui plus est dans le Temple des courses plates en France, à ParisLongchamp, où il a remporté, à la manière des forts, le Grand Prix des Anglo-Arabes. Enfin, ce neuvième mois de l'année s'est achevé sur l'hippodrome des Grands Pins, à Mont-de-Marsan, avec deux temps forts réservés à la jeune garde des 3 ans : les Grands Critériums. Celui à 12.5% est tombé dans l'escarcelle de **Samirra d'Oc**, élevée dans le Limousin par Jean-Manuel Charmes et celui à 37.5% dans celle de **Sybilline**, originaire elle aussi de cette région du Centre de la France, comme nous l'avons vu précédemment.

La toujours très attendue grande Journée des Ministères, organisée, comme de coutume, en plein

cœur du mois d'octobre, à Tarbes-Laloubère, a été quant à elle le théâtre de l'avènement de **Saint'Jac** et de **Feng Shui du Pécós** dans les Prix du Ministère de l'Agriculture à 12.5% et 37.5%, pour le plus grand bonheur de leurs éleveurs, les hommes du Haras de Jac et du Haras du Pécós. La joie était également immense du côté de Massimiliano Narduzzi (Scuderia Clodia) et de François Maillot (Élevage de Pontadour, Hautes-Pyrénées), mis en avant grâce aux succès de **Chimera da Clodia** et **Illywood Pontadour** dans le Grand Prix des Pouliches à 12.5% pour la première citée et celui à 37.5% pour la seconde. Enfin, chez les chevaux d'âge, **Goudurisk Lauteix**, de l'élevage charentais de James Boulesteix, et **Haya de Faust**, de celui du Haras de Saint-Faust (famille Larrieu), ont à nouveau fait étalage de leur extrême vaillance, en s'adjugeant respectivement les Prix Jean Laborde et Caroline de Freycinet.

Grand bravo à tous les éleveurs, propriétaires, entraîneurs, jockeys ainsi que toutes les personnes de l'ombre impliquées dans ces victoires. En attendant de revivre ces mêmes émotions, si ce n'est plus, en 2022 !

ANGLO
Course
FRANCE





JOCKER DE TANUÈS,
meilleur mâle du concours.

Le Grand Show Anglo **garde son cap.**

Reportage photos ©Robert Polin

Ci-dessous autour de **JOCKER DE TANUÈS**, champion suprême du concours : de gauche à droite, Didier Guillemin (qui doit entraîner le poulain), Xavier Thomas-Demeaulte, Luigi Carli*, Didier Courrèges*, François Rohaut*, Paul Couderc, Isabelle Gallorini*, Mathieur Talleux, Toby Jones*, Marc Maisonneuve et Jean Bernet.



Le jeudi 23 septembre, le Grand Show Anglo Course célébrait sa huitième année d'existence, sous le soleil girardin, avec pour écrin le magnifique hippodrome de La Teste-de-Buch. Un événement placé comme d'habitude sous le signe de la convivialité, où les éleveurs de la race ont une nouvelle fois fait étalage de tout leur savoir-faire, ayant préparé et présenté des pouliches et poulains de 2 ans de grande qualité, tant au niveau du pedigree que des modèles. De très jeunes professionnels de la filière - propriétaires et entraîneurs du Grand Sud-Ouest, de Corse et d'Italie - se sont pressés autour du ring de présentation mais aussi dans les allées des boxes pour inspecter de nombreux sujets.

Au cours de ce grand événement du calendrier hippique français, un grand nombre d'échanges commerciaux ont été réalisés, certains par de nouveaux investisseurs plus habitués à s'intéresser aux pur-sang.

Au terme de cette journée, le titre de Champion Suprême a été décerné à l'unanimité par le jury au lot n° 13, **Jocker de Tanuès**, un très beau modèle, pur produit Anglo-arabe à 50 % de l'élevage cantalou de Jean-

* Membres du jury



MESARIA,
meilleure femelle du concours.

Charles Maisonneuve, présenté pour l'occasion par Mathieu Talleux du Haras du Mazet à Pompadour. Ce fils de **Roseau de Tanuès**, non content d'avoir été sacré meilleur mâle de sa catégorie, s'est donc également vu couronner meilleur mâle de ce Grand Show Anglo Course édition 2021. Ce dernier s'est retrouvé en finale avec le lot n° 91, **Mesaria**, une magnifique pouliche, fille de **Tin Horse** élevée dans le Gers par le Haras des Granges de Mathieu Daguzan-Garros, qui a quant à elle été sacrée championne de sa section des femelles de 12.5 à 25 % avant d'être

élue meilleure femelle du concours toutes catégories confondues. Paul Couderc, Président de la Fédération Anglo Course et du Comité organisateur, adresse un grand merci à tous les participants, présentateurs comme acheteurs, à l'ensemble des partenaires ainsi qu'à tous les bénévoles qui ont travaillé d'arrache-pied à l'organisation de cet événement, et sans qui le Grand Show Anglo Course ne pourrait exister. Rendez-vous à présent en septembre 2022, pour le neuvième volet du plus grand événement de l'anglo-arabie française.

LES RÉSULTATS

MÂLES ET HONGRES 37,5 % ET PLUS

Jocker de Tanuès	Roseau de Tanuès (aa) / Amie Blue de Tanuès (aa)	1 ^{er}
Juste Laboueyrie	Frisson du Pécès (aa) / Oasis du Galopini (aa)	2 ^{ème}
Emerys de Larachi	Carghèse des Landes (aa) / Carbonate (aa)	3 ^{ème}
Adagio Arédien	Carghèse des Landes (aa) / Jolie Music du Lac (aa)	4 ^{ème}
Jean Jack d'Ayza	Frisson du Pécès (aa) / Ayla d'Ayza (aa)	5 ^{ème}

FEMELLES 37,5% ET PLUS

Fudge du Pécès	Frisson du Pécès (aa) / Flarose du Pécès (aa)	1 ^{er}
Alice Dream	Shrek (ac) / Maliblu de Tounut (aa)	2 ^{ème}
Flamingo du Pécès	Carghèse des Landes (aa) / Féléé (aa)	3 ^{ème}
Filly de la Cère	Seraphin du Paon (ar) / Fiver Filly (ps)	4 ^{ème}
Hinaya Pompadour	Gnome (aa) / Histoire Olympique (aa)	5 ^{ème}

MÂLES ET HONGRES DE 25 à 37,5 %

Joly Cœur III	Olzarte de Collongues (aa) / Guapa de Paban (aa)	1 ^{er}
Jonnimi	Jeu St Eloi (ps) / Delta de La Brunie (aa)	2 ^{ème}
Tidjali Heels	Tidjali d'Or (aa) / Chacha Heels (ps)	3 ^{ème}
Daiki de Pompadour	Olzarte de Collongues (aa)/Diane de Pompadour (aa)	4 ^{ème}
Elektrik Jim	Carghèse des Landes (aa) / Nopanicjim (Ire) (ps)	5 ^{ème}

FEMELLES DE 25 à 37,5 %

Jolie Girl III	Olzarte de Collongues (aa) / Chica de Paban (aa)	1 ^{er}
Jintonic Pontadour	Ragtime Pontadour (aa)/Easywood Pontadour (aa)	2 ^{ème}
Céleris de Belayr	Fairplay du Pécès (aa) / Maeva du Lac (aa)	3 ^{ème}
Ygraine De Larachi	Fairplay du Pécès (aa) / Chimène des Arachis (aa)	4 ^{ème}
D'Jalie	Tidjali d'Or (aa) / Barefoot's Park (ps)	5 ^{ème}

MÂLES ET HONGRES DE 12,5 à 25 %

Jus d'Pomme Blue	Shrek (ac) / Apple Blue (ac)	1 ^{er}
Jiminy du Pacs	Scalo (Gb) (ps) / Valladolid (aa)	2 ^{ème}
Zarmacoeurs	Cat Junior (Usa) (ps) / Zamindy (aa)	3 ^{ème}
Bam Boleo	Shrek (ac) / Bamileke (ac)	4 ^{ème}
Johnny Loulou	Jeu St Eloi (ps) / Zarkana (aa)	5 ^{ème}

FEMELLES DE 12,5 à 25 %

Mesaria	Tin Horse (Ire) (ps) / Thera (aa)	1 ^{er}
Jerywood Pontadour	Shrek (ac) / Perliwood du Lac (aa)	2 ^{ème}
Jalna Vergoignan	Shrek (ac) / Animamea du Castel (ac)	3 ^{ème}
Startup Say	Zamouncho (aa) / Viva Blue (ac)	4 ^{ème}
Hortense de Gane	Estejo (Ger) (ps) / Marie de Gane (aa)	5 ^{ème}



PAUL COUDERC RECONDUIT À LA PRÉSIDENTIE D'ANGLO-COURSE.

Lors de l'assemblée générale qui s'est tenue à Tarbes le 17 octobre dernier, Paul Couderc a été reconduit à l'unanimité à la présidence de la Fédération Anglo Course.

Auprès de lui, principalement :

Patrick Davezac, vice-président, responsable des relations avec la Fédération des Éleveurs et avec l'ANAA, membre du comité organisateur du Grand Show ; **François Maillot**, vice-président, responsable de la « Journée des Ministères » à Tarbes, responsable du guide annuel Anglo-Course et membre du comité organisateur du Grand Show ; **Nadine Minvielle**, vice-présidente, responsable de la « Journée des Ministères » à Tarbes, membre du comité organisateur du Grand Show de La Teste ; **Philippe Giraud**, secrétaire général, membre de la commission communication, du comité organisateur du Grand Show et de la commission des programmes de courses ; **Yan de Kersabiec**, trésorier, membre de la commission communication, du comité organisateur du Grand Show et de la commission des programmes de courses.



GRANDE RÉUNION DE TRAVAIL ANGLO-COURSE À MONTAUBAN LE 21 NOVEMBRE.

En fin de saison de plat et avant le meeting d'obstacle de Pau, une réunion « spécifique élevage » était organisée pour réfléchir de façon concrète au devenir à moyen et long terme de la race Anglo-arabe de course.

Cette réunion de travail - qui réunissait éleveurs et étalonniers - a permis de dégager quelques idées concrètes pour améliorer l'élevage quantitativement et qualitativement et donner une perspective d'avenir à nos éleveurs.

Les thèmes abordés ont porté sur :

Étalonnage : bilan de chacun des centres d'étalonnage, évolution du nombre de saillies, activité de chacun des étalons, réflexion sur les croisement pur-sang arabe / pur-sang anglais pour produire des 50 %...

Incidence du programme de courses sur l'élevage : réflexion sur les courses réservées aux femelles, solution(s) pour aider les éleveurs à garder les chevaux entiers, orientation des 12,5 % vers l'obstacle au 2ème semestre...

Grand Show et commercialisation : remarques et suggestions des éleveurs, réflexion sur la présentation de chevaux de 3 ans inédits et/ou à l'entraînement.

Nous aurons l'occasion de revenir dans un prochain numéro d'Anglo'Mania sur les grandes orientations décidées lors de cette réunion.



Anais Leve

PHOTOGRAPHIE

Créons ensemble le patrimoine sportif de votre cheval

Capturer vos moments, raconter votre histoire

www.anaislevephotographie.com





© FEI / ctanierphotographie

VASSILY DE LASSOS ÉLU CHEVAL DE L'ANNÉE !

Plus de 10 000 votes des quatre coins du monde ont fait de Vassily de Lassos le cheval de l'année 2021.

Avec Andrew Hoy, il a remporté 17 internationaux et le couple est sorti seulement trois fois du top 5.

Vassily (12 ans) est le plus jeune parmi les cinq chevaux au monde avec une note Elo* supérieure à 800 (814). L'un des chevaux les plus rapides au monde et l'un des meilleurs sauteurs. Un top 5 au WEG, médaille de bronze en individuel et d'argent en équipe à Tokyo et maintenant élu cheval de l'année. BRAVO L'ANGLO-ARABE !

Classement EQUIRATINGS HORSE OF THE YEAR, #ERHOTY21.

*le classement Elo est un système d'évaluation de niveau.



Cavalier Responsable

Matériel engagé et innovant

- Amortisseur adaptable à la morphologie de votre cheval et selle
- Mors feutre et cuir
- Têtière, sangle, tapis de selle etc...

« Je suis Cavalier Responsable depuis le début. D'abord conquise par l'amortisseur qui offre confort et liberté de mouvement à ma jument Morea. La différence se sent dès les premières foulées. Nous avons aussi adopté la têtière confort, elle qui peut avoir des tensions au niveau de la nuque se retrouve davantage dans le confort et on retrouve le bénéfice lors des séances d'ostéo. Notre dernière merveille : le mors en cuir et feutre. Délicate dans la bouche, on a réussi à troquer le pelham des concours pour un filet simple grâce à Cavalier Responsable. Merci pour tout! »

Élodie

En vente sur

www.cavalier-responsable.fr

   @cavalier_responsable



L'Anglo-arabe, gagne ses éperons en Endurance.

Depuis un certain nombre d'années, l'Anglo-arabe se classe régulièrement dans la discipline de l'Endurance, découvrons les bons résultats de la saison 2021 et les histoires de leurs cavaliers.

BILAN DE LA SAISON D'ENDURANCE 2021

A Uzès Finale Endurance :
Championnat des 4 ans : 12 AA ont couru sur 86 engagés (14%) et 4 classés premiers sur 78 partants.
Championnat des 5 ans : 27 AA ont couru sur 253 engagés (11%), 5 classés premiers sur 242 partants.
Championnat des 6 ans : 17 AA ont couru sur 176 engagés (10%), 1 classé premier sur 169 partants.
Les 4 ans Anglo-arabes montrent le bout de leurs nez en étant meilleurs que leurs aînés dans le classement.

A Montcuq, l'édition 2021 de cette course mythique (2x90 km) voit l'Anglo-arabe **Avatar du Golo** se classer 4ème. Issu d'un père Arabe et d'une mère Anglo-arabe à 70% par une ascendance maternelle course.
Vittel de Majorie se classe 6ème sur 59 sur les 160km de Monpazier et 6ème sur 29 à Castelsagrat.

Le 4 décembre, à Santa Suzanna (Espagne), victoire sur la 180 km de l'Anglo-arabe **Dragueuz D Pacouli** (75%, Aria d'Alauze AR et Vive les Pacoulis AA) monté par Justin Morou.

ALAIN GAUDINO

Cavalier amateur, il a commencé sa carrière en endurance en 2001 en montant des chevaux Arabes.

Il est Champion du Monde des jeunes chevaux d'endurance en 2005 avec Tisebrouk Arabe. Il a monté 4 Anglo-arabes entre 2007 et 2021 :

Falcone du Pinan, AA 50% par Faalem et Gasconne par Deux de Cœur : un cheval extraordinaire de polyvalence : **IAA 130** en courses plates, il a couru en endurance sur 40 km et sauté en concours hippique.

Don Damian AA 51%, par Hasa et Dona Catarina par Don Filoheno, issu du célèbre élevage de la Marquise de Moratalla ; très bon cheval de course avec un **IAA de 137**, il s'est classé en endurance sur 80 km

Boston de Béarn AA, 42% par Ivain et Murmure de Béarn par Fusain du Defey, origine typiquement



Boston de Béarn



concours hippique. Boston a couru à 6 ans les épreuves d'endurance réservées à sa génération et s'est classé premier à Pamiers sur 80 km. Il a été exporté au Moyen-Orient.

Cashel Pontadour AA, 29%, par Zamouncho et Crickette des Roches, origine courses. Cette jument a couru en courses plates avec un IAA de 110 et a été reconvertie à 6 ans en épreuves d'endurance. Avec son cavalier, Cashel Pontadour s'est classée sur 100 km (et sur 120 avec une cavalière).

Nous avons demandé à Alain Gaudino de comparer ces 4 Anglo-arabes avec les 20 chevaux Arabes qu'il a montés en 20 ans.

«Ce sont des chevaux qui ont beaucoup de générosité mais beaucoup de caractère qui en font des chevaux un peu compliqués à monter et qui requièrent un peu plus d'équitation que pour les chevaux Arabes.

Leur supériorité se manifeste dans leur amplitude et leur classe de galop qui en font de redoutables concurrents sur les terrains plats.

Ce sont des chevaux puissants qui se sortent du terrain profond et pour certains ont une excellente récupération cardiaque.

Il sont plus fantasques que les Arabes ce qui les rend terriblement attachants.»

ADELINE FERNANDES

Cavalière en équitation classique, Adeline a été amenée à l'endurance par Feria de Jolimou Anglo-arabe à 52,15%, issue de Arès de la Brunie et Valse Dompsoise par Kesberoy. La jument lui a été confiée à 6 ans pour lui faire oublier les courses plates (elle a un IAA de 109) et l'orienter vers le concours complet ou l'endurance.

Feria a fait avec Adeline sa première course d'endurance sur 20 km en milieu d'année et sa première 40 km en décembre pour terminer sa saison 2021.

Adeline nous raconte ses débuts avec Feria.

«La jument est arrivée dans mes écuries en octobre 2020 à la fin de sa saison de course. Après deux semaines où je l'ai laissée tranquille pour qu'elle oublie le stress de la course, j'ai commencé à la sortir en promenade avec lfrane vieux cheval Arabe que monte mon fils de 10 ans. Bien sûr, elle n'avait jamais vu de vaches par exemple et cela a été tout un combat pour l'y habituer.

Je l'ai travaillée aussi sur le plat en basse école pour lui apprendre les aides (évidemment elle ne savait qu'aller tout droit) et surtout lui faire comprendre ce que j'attends d'elle.

Quand nous sommes sorties en extérieur sur des parcours variés (travers champs avec de petits fossés) et sur 10 à 20 km je me suis aperçue qu'il fallait que je reste vigilante, présente et exigeante (tout le contraire de mon comportement avec lfrane)

Je dois avoir l'autorité pour lui faire faire ce que j'attends d'elle et la progression de ma relation avec Feria s'est faite quand je n'ai plus douté de ma capacité à obtenir ce que je voulais.

Ce qui est gratifiant dans ma relation avec Feria, qui n'est pas un cheval facile et malléable comme lfrane, c'est que nous avons progressé toutes les

deux dans notre apprentissage de l'endurance.

Et, lors de ses deux courses, la jument est restée très concentrée sur la piste, prenant même la tête du groupe, comme pour me dire: «Tu vois, on fait une bonne paire». Vivement l'année prochaine avec comme objectif une 60 et une 80 km.»

JEAN MICHEL GRIMAL.

Eleveur de chevaux Arabes et Anglo-arabes, Jean Michel est aussi sélectionneur de l'équipe de France d'endurance

«J'adore les Anglo-arabes pour leur caractère et leur finesse. Ils ont mauvaise presse car ils sont souvent plus compliqués que les Arabes à monter mais je reste persuadé que les conditions d'élevage sont très importantes. Ce sont des chevaux



**Adeline Fernandes
et Feria de Jolimou**

intelligents qui peuvent tout faire.

Pour l'endurance je préfère les anglos qui ont 2 ou 3 générations d'Arabes, cela permet de leur assurer un bon cardiaque tout en ajoutant l'amplitude et la vitesse du pur sang. Dans mon élevage j'ai 2 poulinières anglo :

Lady Charriere par Lord Charriere (AA) et Djezabelle (AA) par Bouton d'Or qui a produit **Opium Lord** par Ismael d'Aubanel gagnant de la CEI** 120km de Euston Park en 2011 et **Prédiction Pacifique** par Abul Beka (AR) qui se classe 1er par équipe sur la CIO *** 160km à Compiègne en 2013 après avoir été 7ème du Championnat du Monde des 7 ans en 2010.

La propre sœur de Lady Charriere a produit **Calcium Artagnan** (AA) étalon par Sadepers (AR) qui s'est classé 8ème de la 160km CEI*** de Fontainebleau en octobre 2021 et qui avait été classé Elite à Uzès à la finale des jeunes chevaux 6 ans en 2018 Indi de Verdun par Dirling (AA) Et Dearling (AA) par Dear Doctor (PS) qui m'a donné 3 produits avec Calcium Artagnan dont le 1er est né en 2017. Il me semble qu'il y a une place à prendre pour les éleveurs d'anglo qui sélectionneraient leur génétique spécifiquement pour l'endurance car lorsqu'ils ont un bon cœur et de bons pieds, les anglos sont difficiles à surclasser sur la piste.

Il est dommage de ne voir souvent en endurance que des Anglo-arabes qui ne sont là que par défaut, soit qu'ils n'aient pas été assez bons en course, soit qu'ils n'aient pas eu les aptitudes suffisantes pour faire du concours, même si l'endurance reste pour ces chevaux une excellente opportunité de faire une nouvelle carrière.

La semaine dernière en Espagne, c'est un Anglo-arabe qui a gagné l'épreuve CEI* 100km de Santa Suzanna : **Mangawave** AA par Gentelwave (Ire) et Manga Blue (AA) par Blue Boy (AA), une origine course, qui a montré sa supériorité en vitesse en surclassant tous ses adversaires.

J'ai fait saillir la poulinière Anglo-arabe L'Étincelle d'Or par Sadepers (AR) et j'ai eu **Doha d'Artagnan** Anglo-arabe qui est 6ème du Championnat du Monde des 8 ans cette année. L'Étincelle d'Or est la mère de **Couleur Fauve** par **Ares de la Brunie**, IAA 172, grand gagnant en course AA.

En conclusion je dirais que les Anglo-arabes ont toute leur place dans cette discipline et qu'il faut encourager les éleveurs à sélectionner leurs produits en vue de cette discipline."



© Georges Mouttet

Cashel et Louise Thobois à l'arrivée de la 120 km de Castillones



© Coll. privée

Calcium Artagnan

“...les Anglo-arabes ont toute leur place dans cette discipline...”

JEAN-MICHEL GRIMAL



Génétiqu'Anglo : l'Anglo à tout prix !

Reportage photos ©Anais Levé

L'année dernière, Nathan de la Tour, mascotte de Génétiqu'Anglo, est rentré en France après quatre saisons passées en Allemagne.

De quoi revenir sur l'histoire de cet étalon qui a fait naître, sur la base d'une action collective, une association dédiée à sauvegarder la voie mâle Anglo-arabe.

SUR LA BASE D'UN FINANCEMENT PARTICIPATIF

L'histoire de Génétiqu'Anglo débute en 2013 autour de **Nathan de la Tour**. Les Haras nationaux, se désengageant peu à peu de leur rôle d'étalesonnier, se résignent à vendre leurs étalons. « La vente aux enchères était prévue à l'automne 2013 » se souvient Aurélien Lafargue, président de l'association des éleveurs de Lot-et-Garonne et maintenant de Génétiqu'Anglo. Ayant déjà repéré Nathan de la Tour dans cette vente, l'association des éleveurs de Lot-et-Garonne n'avait malheureusement pas les fonds nécessaires pour acquérir l'étalon. Après un sondage auprès d'éleveurs de la France entière, vingt-huit ont répondu positivement et se sont montrés intéressés par cet étalon faisant l'unanimité de la race Anglo-arabe. L'association propose alors à ces éleveurs la prévente de saillies de Nathan de la Tour ainsi que le droit à une saillie gratuite en contrepartie, pendant les deux saisons suivant l'achat. L'ensemble des saillies pré-vendues a donc constitué un fonds

suffisant et Nathan de la Tour a pu être acheté par l'association sur la base d'un financement participatif. Cette belle action collective amène l'étalon dans le Lot-et-Garonne et l'érige en véritable « cheval mascotte ». De nombreux partenaires se sont mobilisés pour parrainer le cheval ; un maréchal-ferrant le ferrait gratuitement, Super U mettait à disposition ses camions pour le transport, des entreprises fournissaient la litière, d'autres la nourriture et les soins et le lycée agricole mettait à disposition box et paddocks. Dès sa première année de monte après son acquisition en 2014, Nathan de la Tour a fait plus de soixante juments contre moins de dix les années précédentes. Aurélien Lafargue nous confie ; « Nous ne nous attendions pas à un tel succès ! Cela nous a lancés pour la suite. »

Forte de cette saison de monte, l'association des éleveurs de Lot-et-Garonne découvre avec la gestion administrative de cet étalon et de ses semences, de nouvelles missions et une nouvelle activité. En parallèle, à la même époque, les Haras nationaux décident,

pour les derniers étalons, d'arrêter la vente et de les louer sous contrat de trois ans. C'est alors en 2015 que, portée par le désir de sauvegarde du patrimoine génétique de la race, l'association répond à l'appel d'offres des Haras Nationaux sous la tutelle de l'ANAA (Association Nationale de l'Anglo-Arabe). Les étalons **Quercus du Maury, Fusain du Defey et Fango in Blue** rejoignent alors Nathan de la Tour à Nérac (47). Jusqu'en 2014, l'association des éleveurs de Lot-et-Garonne se charge de la monte. C'est le 1er janvier 2015, après avoir monté une structure financièrement stable et en concurrence loyale avec le reste des étalonnières, que Génétiqu'Anglo voit le jour.

En 2016 a lieu la première ouverture au catalogue, Génétiqu'Anglo ouvre pour la première fois à **Vasnupied de Jonkière**, un étalon appartenant à un propriétaire privé. En 2017 de nouveaux étalons, dont **Cestuy de l'Esque et Upsilon**, rejoignent, à leur tour, le catalogue.

En 2018, deux étalons Anglo-arabes indispensables sont acquis ; **Potter du Manaou**, acheté à ses naisseurs pour ses origines (fils de **Ryon d'Anzex**) et **Olala de Buissy**, étalon ayant sauté les plus grosses barres au catalogue, acheté à ses propriétaires ; « Potter du Manaou et Olala de Buissy sont deux étalons que nous voulions absolument. Potter du Manaou a une production assez faible mais très qualitative et remarquable. C'est le digne héritier de Ryon d'Anzex et un étalon très convoité en race pure ou en croisement, en France ou à l'étranger. Olala de Buissy, a tourné à très haut niveau en saut d'obstacles sur les plus beaux terrains de concours du monde et c'est un atout considérable dans le catalogue ». À l'achat de ces deux étalons, l'association entre dans une nouvelle phase et devient propriétaire d'étalons.

En 2021, le catalogue ne contient pas moins d'une trentaine d'étalons de sport; les jeunes étalons d'avenir, comme **Haut Bois d'Olympe, Eryo Declyange, Gulliver Champeix et Iron Man de Favray**. Puis les performeurs internationaux dont **Debiut, Trésor Mail et Milor Champeix**. Enfin, les étalons morts ou exportés disponibles uniquement en semences congelées: **Qatar de Plapé, Laurier de Hère et Hermès d'Authieux**.

Chaque étalon inscrit au catalogue est choisi, par le comité de sélection, de façon bien précise et réfléchie. Leur performance, sa génétique et la qualité de sa semences seront déterminantes de leur entrée chez Génétiqu'Anglo.

“Nous ne nous attendions pas à un tel succès ! Cela nous a lancés pour la suite.”



UNE ATTACHE À LA DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE

Génétiqu'Anglo est née suite à l'idée collective de maintenir, malgré la fin des Haras Nationaux, la voie mâle de l'Anglo-Arabe. C'est une association d'éleveurs au service des éleveurs, installée à Nérac (47) au sein du lycée agricole Armand Fallières dans des infrastructures mises à disposition par la région Nouvelle-Aquitaine. L'association est indépendante et possède trois salariés aux écuries et deux salariés à l'administratif. Le rôle de la structure est d'hiverner les étalons, avant leur départ en location, aux quatre



“La plupart de nos étalons saillissent davantage en croisement.”

coins de la France et de l'Europe pour la saison de reproduction. L'idée principale de Génétiqu'Anglo est basée sur un enrichissement permanent du catalogue et l'investissement de bénéfices dans de nouveaux étalons. « Une veille permanente est nécessaire pour faire entrer de jeunes chevaux de sport au catalogue, pour la commercialisation de leur semence et le maintien de la race en race pure » affirme Aurélien Lafargue.

La clientèle de l'association est variée. Entre éleveurs, producteurs d'Anglos, et naisseurs de chevaux de sport à la recherche de chevaux dans le sang ; les attentes de chacun sont toutes différentes. Pour satisfaire cela et répondre pleinement à la demande, Génétiqu'Anglo propose des étalons pour produire en race pure mais également en croisement ; d'ailleurs, « La plupart de nos étalons saillissent davantage en croisement » nous confie Aurélien Lafargue.

Pour assurer sa promotion, Génétiqu'Anglo dispose de multiples canaux de communication. Le catalogue en version papier, souvent très apprécié et collectionné par les éleveurs, un site web et des réseaux sociaux. La promotion des étalons passe également par une présence physique de l'association sur de nombreux salons (Bordeaux, Saint-Lô...). De plus, dès ses débuts Génétiqu'Anglo a souhaité remercier et fidéliser ses éleveurs partenaires par le biais du «Trophée Génétiqu'Anglo ». Prenant place annuellement sur l'hippodrome d'Agen, cette épreuve spécifique rassemble les poulains de l'ensemble des étalons et s'effectue sur la base d'une parade à l'anglaise et d'un jugement à l'aveugle. Sont sélectionnés les meilleurs poulains de la génération, issus des étalons du catalogue. Toutefois, le jury, contrairement au public, n'a aucune connaissance des origines des chevaux présentés. Les lauréats du trophée sont récompensés par les partenaires de Génétiqu'Anglo et par des saillies.

DES MISSIONS VARIÉES

En plus de sa volonté générale de préserver la voie mâle Anglo-arabe, Génétiqu'Anglo s'est progressivement dotée de deux missions supplémentaires.

La jumenterie collective, lancée en 2019, est l'un des nouveaux défis de l'association. Étant en lien avec de nombreux éleveurs souhaitant céder des juments et d'autres cherchant à en acquérir, l'association, oeuvrant toujours dans la redynamisation de la production d'Anglo-arabe en race pure, a donné une nouvelle dimension à ses pratiques. Ce projet a pour but de récupérer des juments Anglo-arabes de race pure, de qualité génétique et/ou sportive et avec un intérêt morphologique afin de les faire reproduire en race pure.

Génétiqu'Anglo, aujourd'hui propriétaire d'une quinzaine de juments cédées, place ces dernières chez de jeunes éleveurs, sous convention pendant cinq ans, afin qu'elles reproduisent en Anglo-Arabe race pure pour le sport et l'élevage ensuite.

Le second défi de l'association repose sur la valorisation. Génétiqu'Anglo s'est lancée dans la production et la recherche permanente des foals mâles étalonnables d'aujourd'hui pour en faire les reproducteurs de demain. « L'idée étant de préparer un étalon de sport par génération, en partenariat avec des cavaliers, dans le but de trouver des poulains à valoriser pour en faire de futurs étalons et assurer ainsi la pérennité de l'ensemble de la filière Anglo-arabe » s'explique Aurélien Lafargue.

Résolument orientée vers la préservation de la race dans sa globalité et souhaitant relancer la dynamique de l'Anglo-arabe, l'association portée par des passionnés occupe une place centrale dans le maintien du patrimoine génétique de l'Anglo-arabe. Malgré un taux assez faible de naissances annuelles, la race est pourtant reconnue comme amélioratrice et son maintien en race pure par des acteurs comme Génétiqu'Anglo se révèle donc primordial.

Lilly C.



Olala de Buissy



Nathan de la Tour



En ce début d'année 2022, intéressons-nous au bilan de la saison de monte 2021 des étalons Anglo-arabe purs*. 6 étalons Anglo-arabe dépassent la barre des 20 juments saillies.

Etalonnage Anglo-arabe, le bilan de la saison de monte 2021

Par Yoann Senut

L'étalon **Potter du Manaou** trône la tête de ce classement avec 74 juments saillies déclarées à ce jour. Très bien né, Potter est l'un des rares fils de l'excellent **Ryon d'Anzex (ISO 165)** et de lenisseie du Loup, mère notamment de **Tsar du Manaou** qui s'illustre avec Donatien Scauly en CCI 4*. On soulignera également que Potter est issu d'une des plus brillantes souches Anglo-arabe, celle d'Uzel de la Tour, d'où les performers **Giralda ISO 159**, **Laurentides ISO 156**, **Carole de Hère ISO 157** et les étalons **Graves ISO 135** et **Nathan de la Tour ISO 147**.

Stationné en Normandie et disponible seulement en semence fraîche, il a su attirer à lui les faveurs de nombreux éleveurs et de très bonnes juments Selle Français (67 juments SF et 7 Anglo-arabe). Gageons que comme d'autres étalons avant lui, tel Quercus du Maury en son temps, ces croisements produisent les grands performers de demain.

Aurélien Lafargue, président de Génétiqu'anglo raconte :

"Potter du Manaou a fait deux très bonnes saisons de monte en Normandie au Haras d'Austral avec plus de 65 juments saillies cette saison en semence fraîche sur place. Les éleveurs normands lui confient de très bonnes juments et les premiers poulains nés en Normandie sont très intéressants. Pour la saison 2022, Potter du Manaou reste stationné en semence fraîche au Haras d'Austral en Normandie et sera disponible en semence congelée partout en France. Grâce à l'évolution des techniques de congélation notre partenaire Eurogen a réussi à le congeler avec un excellent taux de spermatozoïde vivants à la décongélation (+de 40%)".

A la seconde place de ce tableau, **Prestige Kalone** fait une excellente saison pour sa première année de monte. Entré seulement au milieu du mois de mai au catalogue du GFE, l'ancien très bon performeur de Philippe Rozier (ISO 154) a su conquérir rapidement les éleveurs qui lui ont confié 55 juments, dont 20 juments Anglo-arabe. Très attendu en tant qu'étalon, Prestige est un fils de Potter du

Manaou et Blague du Maury, elle-même issue de la fabuleuse Jasionne, à l'origine de **Quercus du Maury ISO 161** et par ses filles de **Fusain du Defey ISO 162**, **Sirocco du Gers ISO 169**...

Tout comme son père Potter du Manaou, Prestige Kalone a attiré de nombreuses juments de qualités dont plusieurs issues de souches célèbres de l'Anglo-arabe comme "Ifrane", "Manuela" ou "Resena". Brice Elvezi, Directeur du GFE explique :

"Prestige a réalisé plus de 50 juments cette année avec une bonne fertilité. Nous sommes ravis des résultats obtenus sachant qu'un certain nombre d'excellentes juments lui ont été confiées. Nous avons également une forte demande de l'étranger mais avons conservé la priorité à la France cette année. Prestige doit reprendre le chemin des concours avec sa propriétaire et nous avons hâte de le récupérer ensuite en semence fraîche quand il prendra sa retraite sportive car son stock de semence sera très limité pour 2022."

A la troisième marche du podium, **Pastel d'Olympe** (Fusain du Defey x Ambroisie d'Olympe). Frère d'**Emir d'Olympe, ISO 146** et issu de la même souche que **Dragibus d'Olympe, ICC 141**, bon performeur, 3^e et 5^e en CSI 3*

en 2021 avec Benoit Parent, il obtient le meilleur indice Anglo-arabe des chevaux de la génération des 8 ans. Pastel d'Olympe bénéficie de l'importante jumenterie de la Station de Chamberet et se voit confier 42 juments.

A la suite, on retrouve le très bon performeur (ICC 165), **Upsilon** (Canturo x O'vive) qui confirme désormais sur descendance avec plusieurs produits présents aux finales SHF de Pompadour et Fontainebleau. Meilleur père de gagnants en CCE au classement SHF 2021, Upsilon a sailli 41 juments.

Rock'n Roll Animal et **Nathan de la Tour** clôture ce classement. Rock'n Roll (Quatar de Plapé X Ladybird de Buissy) avec 20 juments saillies à l'Elevage d'Envie, en très grande majorité Anglo-arabe (18 juments). Il est l'un des rares étalons issus du chef de race **Quatar de Plapé** croisé à la souche "du Maury" puisque fils de Ladybird de Buissy (x Jacinthe du Maury).

Nathan de La Tour (Fusain du Defey x Suzy de La Tour), après plusieurs années en Allemagne retrouve la jumenterie Française avec 25 juments saillies en 2021.

SAILLIES ETALONS AA POUR L'ANNÉE 2021*

ETALON	TOTAL JUMENTS SAILLES	DONT JUMENTS AA
POTTER DU MANAOU	74	7
PRESTIGE KALONE	55	20
PASTEL D'OLYMPE	42	30
UPSILON	41	9
ROCK'N ROLL ANIMAL	20	18
NATHAN DE LA TOUR	25	18
EOLE DE POMPADOUR	19	6
LAURIER DE HÈRE	12	11
FUSAIN DU DEFAY	12	5

*Ne concerne que les saillies des étalons section I ou II déclarées en France au SIRE. Données IFCE au 29/12/2022.

Potter du Manaou



©Cécric Vlemmings

Prestige Kalone



©Scoopdyga

Olivier Robert
et Vadrouille d'Avril.

LA PETI DE VIVAL



TE MUSIQUE

DI, *petite musique et souvent « grandes orgues » pour Vivaldi des Meneaux, la Marseillaise en fait.*

Les quatre saisons 2021 ont la saveur d'un grand cru pour le cavalier bordelais Olivier Robert. Rencontré à Equita Lyon sur le stand de l'ANAA, alors qu'il remettait en route Vadrouille d'Avril, il nous dit son attachement et sa connivence avec les Anglos.

Olivier Robert en toute liberté.

Par Etienne Robert

Olivier, tu as une affection particulière pour la race Anglo ?

« Oui, bien évidemment. J'étais en train de discuter avec Georges Moutet sur il y a quelques instants et je me disais que véritablement toute ma vie a tourné autour des Anglo-arabes. J'ai démarré avec un Anglo-arabe, j'ai continué avec un Anglo-arabe et ensuite j'ai basculé, quand j'en ai fait de cavalier mon métier, vers des chevaux vraiment très, très proches du sang. Je me retrouve à haut niveau depuis 7 ou 8 ans, toujours avec des souches soit anglo soit très proches de l'anglo. Vraiment ils me tournent autour depuis le départ ».

Parle-nous de ton tout premier anglo...

« C'était Pyjama, un fils de Jiling Pierre, petit-fils de Nithard et La Baraka II x Teheran AA, un cheval extraordinaire que j'ai pu emmener aux Etats-Unis quand je rêvais à ce moment-là d'en faire mon métier et je l'ai vendu là-bas. C'est le début de ma vie sportive avec les chevaux. Pyjama a été le complice de mes premières aventures de championnat. Il me hante toujours....

J'ai gagné mes premiers Grands Prix jeunes cavaliers aux Etats-Unis, il avait alors 15 ans et moi 17. Il avait galopé en courses et Dominique Bentejac me l'avait vendu à cette époque-là. Pyjama a été un soutien important quand je faisais pleins de conneries à cheval et ensuite il a été un super co-équipier quand je me suis amélioré et il m'a permis de gagner des beaux Grands Prix Juniors et Jeunes Cavaliers aux Etats-Unis ».

Qu'est-ce que tu leur trouves de particulier à ces anglos ?

« Cette spontanéité de façon indiscutable, ce respect de l'obstacle, ce respect naturel de la barre est quelque chose de prioritaire dans mon système. C'est vraiment ce respect, cette spontanéité qui font qu'on ne triche pas avec eux. Alors évidemment, étant du Sud

Ouest, à Bordeaux, je suis entouré d'Anglo-arabes. Je leur trouve aussi beaucoup de moyens. On dit souvent que les anglos n'ont pas assez de moyens, je pense tout le contraire. Les anglo dignes de ce nom ont des trajectoires et des envergures importantes, donc pour moi ça convient très, très bien à mon équitation.

Je vais sauter la Coupe du Monde avec Vivaldi ce week-end. Sa mère est une Anglo-arabe croisée avec un cheval de Zangersheide, Chippendale Z, mais toute la souche est Anglo-arabe à partir de Bomako aa père de la mère de Vivaldi. Ils peuvent mettre des oxers de 1m60 de large, je n'ai pas peur ».

Et Vadrouille ?

« Vadrouille (Popayan AA x Qatar de Plape AA) a cette faculté, a cette espèce de don de génie, cette espèce de trajectoire naturelle et cette spontanéité qui font que ce sport est plus facile avec ces chevaux-là ».

As-tu retrouvé ces caractéristiques-là dans le livre de Raffaele Cherchi ?

« Je l'ai lu en entier, en deux soirées, Georges Moutet me l'a offert. J'ai appris beaucoup de choses sur la profondeur de cette race, sur la profondeur de l'histoire de l'Anglo-arabe, sur des grands étalons dont j'avais un peu oublié les origines. J'étais presque persuadé que ce n'étaient pas des anglos et pourtant si, et en pure race. Très intéressant ce livre pour quelqu'un comme moi qui à ce moment-là ne suivait pas de très près la génétique. Je pensais assez égoïstement être le seul avoir amené pas mal d'anglos à haut niveau. En fait, non, les Anglo-arabes ont toujours gagné à haut niveau. »

Tu en es où dans ta carrière aujourd'hui ?

« 2021 a été une année fantastique, on a volé de succès en succès avec mes chevaux, Vangog et Vivaldi. Vangog a une souche Anglo-arabe par Ifrane sa 3ème mère. C'est de très, très loin, la plus belle de mes

“...toute ma vie a tourné autour des Anglo-arabes.”

Olivier Robert et Etienne Robert à Equitalyon.



années sportives. Elle n'est pas finie cette année, j'ai une étape Coupe du Monde importante ce week-end avec Vivaldi, la semaine prochaine on sera à Vérone avec Vangog et puis 15 jours après ce sera Prague, la finale du Global Champions Tour, et puis j'ai la chance d'avoir un ticket pour sauter à Genève cette année pour la première fois de ma vie. Tous les feux sont au vert ».

L'objectif de l'année prochaine ?

« Les Championnats du Monde se profilent l'année prochaine avec Vivaldi des Menaux, donc comme les Championnats d'Europe nous ont souri, on a eu une belle 13e place dans l'épreuve individuelle, on était en finale, c'était un moment fabuleux. On a fait des très, très bonnes choses et maintenant on pense Championnats du Monde. On aimerait tellement regagner la Coupe des Nations à La Baule, ce n'est pas arrivé depuis quelques années, cette année on a encore échoué mais ça c'est une compétition qui nous tient à cœur en 2022 de la même manière que les Championnats du Monde ».

Comment tu expliques La Baule ?

« A La Baule on était en cours de préparation, on avait perdu une bonne partie de nos chevaux, on a fait une équipe « au dernier moment ». Je n'étais pas prévu d'être de cette équipe, je devais être sur le sable la semaine d'après. Ce n'est pas du tout une excuse, mais en tout cas on a réussi à tout foutre en l'air pour notre Coupe des Nations chez nous, mais on a construit aussi des chevaux intéressants et c'est souvent dans la défaite qu'on apprend plus de choses. Ce fut mon cas ». Paris 2024 c'est un objectif ? « Paris 2024 est un objectif majeur pour moi et mon équipe. On a un piquet de chevaux de grande, grande qualité et d'avenir, donc je pense qu'on va rêver à ça pendant 36 mois ».

Quels sont ces chevaux ?

« Iglésias DV (KWPN) par Quasimodo vd Molendreef -Indorado et Hantuscha (KWPN) x Andiamo-Cantus sont les fers de lances parce qu'ils arrivent à un âge (8 ans) qui leur permet de rêver de fraîcheur, mais je ne vous cache pas que Vivaldi on le préserve énormément. Il aura 15 ans en 2024 et Jappeloup a été champion olympique à 15 ans, ça ne veut pas dire qu'on le sera mais en tout cas je peux estimer que de la façon dont Valérie fait le job à la maison, il sera en pleine possession de ses moyens ».

Et Vangog ?

« Vangog est dans le même wagon mais il n'a pas forcément plu à l'équipe fédérale depuis tout ce temps. Il gagne des Grand Prix individuels, il gagne des Grand Prix du Global Champions Tour, peut-être que les données vont changer mais il n'est jamais rentré en premier cheval aux yeux de l'équipe fédérale. Donc non je ne pense pas aux Jeux Olympiques 2024 avec Vangog. »

Ni Vadrouille ?

« Vadrouille, non. Vadrouille est un jument extraordinaire, intermédiaire, avec beaucoup, beaucoup de moyens et de spontanéité mais elle ne rentrera pas dans le cursus fédéral je pense. 2022 sera encore un tournant. On va oublier 2021, elle est partie pour faire des transferts

d'embryons ce qui a complètement arrêté sa saison. On ne peut jamais dire jamais mais il faudra réveiller les troupes en 2022 ».

Fantastique l'année 2021 pour Olivier, c'est le mot juste. Il engrange plus de 300 000 € de gains avec Vivaldi, gagnant le Grand Prix 5* de Madrid, classé dans les GP de Doha (2ème), de Prague, Barcelone, Londres et Genève.

Avec Vangog du Mas Garnier (Cornet Obolensky et Natasha par Quidam – Galoubet -et le PS Château du Diable père de l'anglo lfrane), près de 200 000 € de gains : victoire et classements à Rome, classements à Madrid, Prague, Hambourg, Walken-swaard, Monte Carlo.

Etienne Robert

“Le meilleur cavalier du Sud-Ouest”.

Vadrouille retrouvait la compétition à Equita Lyon sous le regard de son propriétaire Georges Moutet. Il explique pourquoi il a confié sa jument à Olivier.

« Tout d'abord parce que c'est le meilleur cavalier du Sud-Ouest, et un des meilleurs cavaliers français, et d'autre part, il montait à ce moment-là Tempo de Padan, qui était Anglo-arabe, et je connaissais la propriétaire de Tempo, qui est Monica Dutruilh, il avait également monté Quenelle du Py qui était une Anglo-arabe. Donc un peu spécialiste des Anglo-arabes. J'ai eu la chance qu'il accepte Vadrouille. Il l'a essayée sur 1m20, il a sauté 4 fois et il a dit « je la prends ». C'était il y a 3 ans.

Ça a bien fonctionné d'emblée puisqu'il est parti en international avec elle. Il a fait Hambourg, Sopot où la jument est classée sur 145, et bien sûr le summum avec Aix-la-Chapelle où la jument gagne la 145 d'ouverture. Extraordinaire ».

Et l'aventure continue ?

« L'aventure continue. J'ai arrêté la jument parce que je voulais faire un transfert d'embryon, malheureusement ça n'a pas marché. Là on repart après 3 mois d'inactivité sportive ».

Et vous avez des réserves pour lui ?

« Ah oui, j'ai plein d'Anglo-arabes derrière, mais ils sont un peu jeunes encore. »

Toujours à l'affixe d'Avril ?

« Non, j'ai un Avril mais qui est un peu jeune, puisque c'est un foal. (NDLR Le Moi d'Avril (IvainxFusain du Defey) né chez Claude Joigneau - comme Vadrouille – vice-champion des mâles à Pompadour). Ceux que je lui destine sont les chevaux que j'élève avec ma fille et qui n'ont pas d'affixe. Ils sont tous par un étalon, Ivain, (Deux de Cœur) qui a été un bon cheval de concours, qui n'a pas été exploité suffisamment parce que je l'ai vendu un peu tôt et celui qui l'a acheté n'a pas su l'exploiter, donc je l'ai récupéré pour saillir nos juments ». ER

Ce classement concerne uniquement les juments Anglo-arabe françaises section I ou II détentrices d'au moins 5 points PACE en 2021 dont la déclaration de saillie était enregistrée au SIRE en date du 3 novembre dernier.

Le **TOP TEN** des poulinières.

Par Yoann Senut

Nous mettrons en valeur ici les reproductrices saillies par des étalons dans l'objectif de produire en section I ou II (dit couramment "race pure") qui pourront notamment bénéficier du programme spécifique d'aide mis en place par l'ANAA.

Ce palmarès compile l'élite de la jumenterie Anglo-arabe française, avec notamment de grandes souches historiques de l'anglo-arabie mais également des souches maternelles émergentes.

Elles sont 10 juments à apparaître dans ce classement dont 4 âgées de moins de 20 ans. On soulignera la bonne représentation des filles de Véloce de Favi, père de 3 poulinières de ce Top 10.

Le choix des éleveurs pour servir ces poulinières est très diversifié, seul **Prestige Kalone et Nathan de Latour** ont sailli 2 juments, les 6 autres juments se répartissent sur **Cestuy La de l'Esques, Fusain du Defey, Cook du Midour, Fandsy, Rock'n roll Animal et Potter du Manaou.**



Encore une Medaille, ICC 147

TOP Le TEN des poulinières.

LE PALMARÈS DES POULINIÈRES

La poulinière la plus riche de ce palmarès, avec 7 points PACE est **Encore une Médaille**, cette fille de Véloce de Favi et Eneide appartenant à la Jumenterie de Pompadour, très bonne gagnante en CCI 4* (ICC 147) avec Didier Dhennin est également la sœur d'Eglefin (x Gaverdi) ICC 144 et d'Eternelle, la mère de l'excellent Eboli ICC 158.

Saillie par Cestuy la de l'Esques.

A la deuxième place, **Kartina du Rouhet** (Véloce de Favi x Tresena de Rouhet) avec 6 points PACE. Kartina a 4 collatéraux indicés à plus de 120 (dont Elsa de Rouhet par Iago C, mère de Don Juan de Rouet ICC 134 et Lersena de Rouhet mère de Etna de Rouhet ISO 134 finaliste aux championnats des 7 ans à Fontainebleau en 2021) et 4 produits indicés à plus de 120. Elle met en valeur la belle souche de Resena d'où Vadrouille d'Avril ISO 150 et plusieurs étalons.

Saillie par Prestige Kalone.

Trois poulinières se partagent la 3ème place avec 5.5 points Pace, **Nikita d'Allez**, **Notre Dixie**, **Pom'quat de Texo**.

La première, **Nikita d'Allez**, fille de Véloce de Favi, est la sœur de Kaiser d'Allez (Alfa d'Elle) ICC 140 et Jackson d'Allez ICC 136. Nikita a également 2 produits indicés à plus de 120, Une d'Allez ISO 133 et Elixir d'Altar classée très bonne à 4 et 5 ans, ISO 127.

Saillie par Fusain du Defey

La seconde **Notre Dixie** (Deux de Cœur) est la sœur de Boule de Neige'Jac, Gagnante en internationaux ISO 143, d'Iliade d'Authieux ISO 142 et de l'étalon Hermès d'Authieux, classé en 1.50m ISO 154. Notre Dixie est la mère de Nasique, bonne gagnante en CSO, ISO 131 à 6 ans.

Saillie par Rock'n Roll Animal

Pom'quat de Texo est une fille de Quatar de Plape et de Pomme (Iago C) également mère de l'exceptionnelle Pomone de Couzeix (Laudanum) ISO 161 très grande gagnante avec Bruno Rocuet, des étalons Must'Pom ISO 128 et Dum'Pom ISO 132 et des performers O Ma Pom de Texo ISO 133 et Good'pom ISO 130.

Saillie par Nathan de la Tour

C'est un quintette de juments que l'on retrouve à la 6ème place,

Johara de Petra, **Quandi de Brenne**, **Meskal de Domerguie** et les deux plus jeunes poulinières de ce palmarès, **Saga du Manaou** et **Taïga de l'Esques**, toutes titulaires de 5 points PACE.

Johara de Petra (Digne Cœur) indicée 148 fut une brillante gagnante en CCI 3* avec Jean Lou Bigot, elle est également la sœur de Jilani de l'Am, très bon gagnant en CSI 3* avec Cyril Bouvard, ISO 143.

Saillie par Cook du Midour

Quandi de Brenne (Sarastro), bonne gagnante en CCE, finaliste à 4 ans (ICC 121) est la sœur de Hobby du Mee, vice-champion d'Europe par équipe avec Jean Teulère ICC 161 et de plusieurs autres bons gagnants en CCE. Quandi est également la mère d'Eau Vive de Brenne, 3ème du championnat de France des 7 ans avec Arnaud Boiteau en 2021.

Saillie par Fandsy

Meskal de Domerguie (Pygargue du Maury), bonne compétitrice en concours complet, ICC 132, elle est la sœur de Qahira de Domerguie finaliste à 6 ans à Fontainebleau et très bonne compétitrice en Grand Prix 1.35m avec Bernard Sainsardos, ISO 143. Meskal est également la mère de Grafity Domerguie, finaliste à Pompadour à 4 ans avec Gilles Bordes, ICC 120.

Saillie par Nathan de la Tour

Saga du Manaou (For Ever IV) mise pour la première fois à la reproduction l'année dernière fut une excellente compétitrice en CCI 2* avec Mathieu Vanlandeghem avec lequel elle décrocha un indice de 155. Saga est une fille de Titania d'Echez, bonne gagnante en CSO ISO 130 à 5 ans.

Saillie par Potter du Manaou

Taïga de l'Esques (King Size) est une des seules poulinières Anglo à compter deux collatéraux indicés à plus de 150 : Punch de l'Esques, gagnant en CCI 4* avec Karim Laghouag ICC 155 et son propre frère, l'étalon Cestuy La de l'Esques ICC 153, 5ème du championnat du monde des 7 ans avec Thomas Carlile. Sa mère Gaia Of Ultan titulaire d'un ISO 145 est également la mère de Karoleva mère de Tosca de l'Esques CSI 5* ISO 159 et Chabada de l'Esques gagnant en CSI 5* avec Jur Vrieling en 2021.

Saillie par Prestige Kalone.

©Cédric Vlemmings

Notre Dixie



Johara de Petra HN, ICC 148



Classement des meilleures reproductrices

JUMENTS AA SECTION I ET II AVEC + DE 5 POINTS PACE, SAILLIES EN 2021*

NOM	PÈRE	MÈRE	PACE	SAILLIE 2021
KYRIELLE DE HERE	VELOCE DE FAVI	LAURENTIDES	9	VISAVI D'IVRAIE
TETHYS DU CASTERAS	HAND IN GLOVE(US)	VIVI DU LIRAC	8	JARNAC
JOSUA DU GEVAUDAN	IAGO C	VICI DU GUE	7,5	CONTHARGOS
LADYBIRD DE BUISSY	COOK DU MIDOUR	JACINTHE DU MAURY	7.5	RUBIS DE PREUILLY
LOA DE PETRA	TIGRIS	LLOUBA DE PETRA	7,5	JARNAC
ENCORE UNE MEDAILLE	VELOCE DE FAVI	ENEIDE	7	CESTUY LA DE L'ESQUES
ILLUSION PERDUE	JALIENNY	VOLUBILE	7	EL BARONE 111
KASHAYA DECLYANGE	BELO DES VERNIERES	ALESFANCE	7	COOPER VD HEFFINCK
START BEARN	TRESOR DU RENOM	FAIR PLAY DU BEARN	6,5	ELDORADO D'ELLE
TOURMALINE DU FIEF	LAURIER DE HERE	BIJOU DU FIEF	6,5	UPSILON
KARTINA DE ROUHET	VELOCE DE FAVI	TRESENA DE ROUHET	6	PRESTIGE KALONE
JALNA DE FLEYRES	VLAN DE VERGOIGNAN	PARCOEUR DE FLEYRE	6	OLALA DE BUISSY
ALGUE VERTE	VELOCE DE FAVI	AGENCE	6	JARNAC
QUE BELLA DE SAINT'A	SARASTRO	OBSTINEE DU LOGIS	6	MYLORD CARTHAGO
USKAVIE DU CASTERAS	FOR EVER IV	VIVI DU LIRAC	6	CATCHAR
POM'QUAT DE TEXO	QUATAR DE PLAPE	POMME	5,5	NATHAN DE LA TOUR
NOTRE DIXIE	DEUX DE COEUR	NAHIADE	5,5	ROCK'N ROLL ANIMAL
NIKITA D'ALLEZ	VELOCE DE FAVI	START ME UP	5,5	FUSAIN DU DEFEY
LAIKA DE BACON	QUERCUS DU MAURY	PANAME	5,5	FAN DE BACON
PIN UP BIBOULET	QUERCUS DU MAURY	ECUADORA	5,5	DIABEAU
TAIGA DE L'ESQUES	KING SIZE	GAIA OF ULTAN	5	PRESTIGE KALONE
SAGA DU MANAOU	FOR EVER IV	TITANIA D'ECHEZ	5	POTTER DU MANAOU
QUANDI DE BRENNE	SARASTRO	PATIENCE	5	FANDSY
MESKAL DE DOMERGUIE	PYGARGUE DU MAURY	THAOUR DES BOIS	5	NATHAN DE LA TOUR
JOHARA DE PETRA	DIGNE COEUR(CH)	JEBELIA	5	COOK DU MIDOUR
KADESSIA	TRESOR DU RENOM	KAHENA	5	CONTENDRO
QAHIRA DE DOMERGUIE	GERIKO DU QUERCUS	THAOUR DES BOIS	5	QUALITY TOUCH
ROSALINDA MONTAGNE	DASWAN	FOL AVRIL	5	UPSILON
NAHEMA DECLYANGE	OSIER DU MAURY	ALESFANCE	5	FIRFH OF LOVE
OPERETTE DE CHASSAGNE	RYON D'ANZEX	SAMBA DE CREUSE	5	CASHPAID
TSIGANE DU GERS	RHEINGOLD DE LUYNE	VIEUSINGE DU MAURY	5	BISQUET BALOU

* données IFCE au 3.11.21 / En gras les croisements destinés à une production en race pure (section I ou II).

JEUNES JUMENTS SECTION I OU II SAILLIES EN 2021* QUI BÉNÉFICIERONT DES POINTS PACE DE LEUR MÈRE EN 2022.

On notera les 3 jeunes poulinières section I ou II **Guerre Sainte, Harmonie de Rouet et Fantaisie d'Ems** qui pourront également bénéficier des points bonifiés de leur mère en 2022 compte tenu de leur croisement avec un étalon en "race pure".

NOM	PÈRE	MÈRE	PACE	SAILLIE 2021
GUERRE SAINTE	NATHAN DE LA TOUR	LADYBIRD DE BUISSY	7,5	LAURIER DE HERE
IVRESSE DU VIALARD	CESTUY LA DE L'ESQUES	JUSTE BIEN	7	UPSILON
HARMONIE DE ROUHET	POTTER DU MANAOU	LERSENA DE ROUHET	6	BUSINESS
ILAUTRESOR AA	POTTER DU MANAOU	O'VIVE	6	DARTAGNAN DE BELIARD
FANTAISIE D'EMS	NATHAN DE LA TOUR	IDOLE D'EMS	5	QUERCUS DU MAURY
HERIKA DE BRENNE	FUSAIN DU DEFEY	QUANDI DE BRENNE	5	CARTIER VD HEFFINCK